



## ماهنامه شهیاد - شماره ۸۷

پروانه وزارت کشور شماره ۲۱۲۹

سردبیر و مدیر مسئول: کمال پنجازی

تلفن/فکس: ۰۵۲-۸۳۶۴۹۱ پن: ۰۳۸۵۰۳

صندوق پستی ۱۲۳۴ خلوون ۵۸۱۱۲

### شهیاد - گلیون ۸۷

رشنیوں صدردہ الفہمی ص

موال: فناخی کو الفہمی \* شور راشی: فناخی کمال

تل/فکس: ۰۳-۵۰۳۸۵۰۳

فلائپو: ۰۵۲-۸۳۶۳۴۹۱

ت.د. ۱۲۳۴ چلوں ۵۸۱۱۲

سایت اینترنت (کتابخانوں با اینترنت):

[www.shahyad.net](http://www.shahyad.net)

پست الکترونیکی آذار اکٹرتوں (E-mail:

penhasi@gmail.com

این المعرفت احترافی نل تونک المودعوں. کل  
هیئت عل عیزوں روپی شل المودعوں شپورت لمعرفت

# مسئولیت تنظیم متن آگهیهای مندرج با هیات  
مدیره نمیباشد.

# مطالب رسیده از خوانندگان برایشان پس فرستاده  
نموده شد.

# شهیاد در اصلاح، حک و کوتاه کردن مقالات رسیده  
خود را مجاز میداند.

# مقالات واردہ صرفاً عقیده نویسنده بوده و چاپ  
آن دلیل بر تائیدش از سوی مجله نمیباشد.

# شهیاد از چاپ مقالات و مطالبی که با اصول اخلاقی،  
امنیت و منافع ملی مغایرت دارند، معذور میباشد.

# حق چاپ، تکثیر، تقلید، فتووکپی و استفاده از  
طراحی آگهیها بدون اجازه کتبی از دفتر مجله حتی  
برای آگهی دهنگان ممنوع میباشد.

# استفاده از مقالات با ذکر "محله شهیاد در اسرائیل"  
مجاز است.

# شهیاد در انتخاب و چاپ مطالب رسیده و آگهیها  
مجاز است.

### سرمهقاله

## جور دیگر باید دید

چندی قبل نامه ای از دوستی بدستمان رسید که خواندنش پشتمن را شکست و نتوانستیم بی تفاوت از آن گذر کیم. بدون شرح و حال و بدون مقدمه آنرا بعنوان سرمقاله اینشماره چاپ میکنیم تا خودتان قاضی شده و قضایت نمایید که آیا این است رفتار جامعه ایرانی متبدن قرن بیست و ساکن اسرائیل با یک هموطن خود یا نه؟ ما که می خواستیم مردم دنیا دوست باشند و مهربان باهم شور بختی بین که در همه عمر خود نبودیم مهربان با هم

\*\*\*\*\*

خودی ها می چسبد و وصله هائی که به بند و امثال بند که مذهبی دیگر دارند اما خدائی مشترک. غریبه نیستم بلکه خودمانی هستیم، و کاه در گرمگرم دوستی ها با زبانی مشترک نیز صحبت می کنیم. کسانی که همانند بند که به این کشور کوچک آمده اند، مدقی مانند و رفته، شاید برای معروفیت، شاید برای تغییر موقعیت و یا شاید به اجبار، اما همگی در یک موضوع با هم همدل بودند که اینجا خانه دوم کسانی است که فرهنگ یهود را قسمتی از فرهنگ ایران و ایرانی می دانند و بدون در نظر گرفتن اختلاف دین و مذهب آنرا دوست دارند و عاشقانه ارج می کارند.

همانگونه که دیگر علائق و ارزشهاي عزيزان یهودی را نيز محترم شمرده و از آن پيروي ميکنند. اما فرق بند که با دیگران در اين است که بند برای ميكروفون و شهرت به اينجا کوچ نکردم. به اختيار آمدم و به اختيار بشکن و بالا بندازی قر ميدهند و ميرقصند و چندين شعر و ترانه بند تنباني را از اول تا آخر حفظ هستند و با وجود آنکه به لطف خداوند در اين کشور نسل دوم و سوم را به

عرضه حيات آورده اند، نه تنها از فرهنگ غني و اصيل ايراني کلمه ای را به آنها نيا موقته اند، بلکه خود نيز از درك پيش پا افتاده ترين ضرب المثلها و کنایه هاي ايراني عاجز مانده اند و همانند کوراني که از شفا ميگريزند، حتی نامردي و نژاد پرستی بیرون آورد تا هر روشندلي بتواند

واقعيت را داوری کند و شيريني راستي را بچشد.

دروغ خواندن شایعات بي اساسی که چندی پيش بر سر زيانها بود کاري است بس ساده، اما از خدای بزرگ میخواهم که به راه خود آفتاب حقیقت را از پشت ابرهای نامردي و نژاد پرستی بیرون آورد تا هر روشندلي بتواند

چشم دیدن حقیقت را نيز ندارند. شایعه ها می سازند و

سازهای بد صدا کوک می کنند و ذهن مردم را نيز مسموم خوش بود گر محب تجربه آيد به ميان

تاسیه روی شود هر که در او غش باشد

می سازند.

خدمت سردبیر محترم ماهنامه وزین شهیاد دوست گرامي، اگر قسم نخورم باور می کنيد که در همين جامعه کوچک ايراني خودمان و در قرن بیست و یکم هنوز هم معدود کسانی هستند که با وجود آنکه با هر ترانه بشکن و بالا بندازی قر ميدهند و ميرقصند و چندين شعر و ترانه بند تنباني را از اول تا آخر حفظ هستند و با وجود آنکه به لطف خداوند در اين کشور نسل دوم و سوم را به عرضه حيات آورده اند، نه تنها از فرهنگ غني و اصيل ايراني کلمه ای را به آنها نيا موقته اند، بلکه خود نيز از درك پيش پا افتاده ترين ضرب المثلها و کنایه هاي ايراني عاجز مانده اند و همانند کوراني که از شفا ميگريزند، حتی نامردي و نژاد پرستی بیرون آورد تا هر روشندلي بتواند

واقعيت را داوری کند و شيريني راستي را بچشد.

با توجه به موقعیت وصله هائي می چسبانند که گاه به

# خاطراتی از رضاشاه پهلوی

## تاجگذاری رضاشاه کبیر



ترمه و با دانه های درشت بر لیان تزئین یافته بود بر دوش داشت، باتفاق چند نفر از امراء ارتش که گارد مخصوص پرچم را تشکیل داده بودند در کاخ بر لیان بحضور شاهنشاه فقید رسیده و در حالیکه موزیک سلام شاهنشاهی را مینواخت به پیشگاه شاهنشاه تقدیم نمودند. شاهنشاه نیز هنگام تاجگذاری این پرچم را در دست راست گرفته بر تخت شاهی جلوس نمودند و اکنون نیز در موزه گلستان و کنار تخت نادری جای دارد.

بعداز ظهر آنروز هیئت مخصوصی که اثنای سلطنت را حمل میکردند بدین ترتیب از کاخ بر لیان حرکت نموده و در ساعت سه بعداز ظهر یعنی نیم ساعت قبل از وقت بکاخ گلستان وارد شدند. جلو و مقدم بر همه سرلشگر خدایارخان

ساعت سه و نیم بعداز ظهر روز یکشنبه چهارم اردیبهشت ۱۳۰۵ شهر تهران ناظر یک صحنه تاریخی بود. در آنروز شاهنشاه ایران رضاشاه پهلوی طبق قانون و اراده نمایندگان ملت ایران بر تخت سلطنت نشست و مراسم تاجگذاری رسمی خود را عاملی ساخت. نمایندگان دول خارجی و بزرگان کشور، روحانیون، روسا ادارات و فرستادگان ایلات و عشایر مختلف ایران در این مراسم که در موزه کاخ گلستان عملی میگردید شرکت نموده بودند و طبق استناد رسمی، شرکت کنندگان در این مراسم در حدود یکهزار نفر بودند.

دو ساعت و نیم قبل از ظهر این روز، سرلشگر طهماسبی وزیر جنگ وقت در حالیکه پرچم جدید سلطنتی را که از

در حالیکه پرچم مخصوص سلطنتی را بر روی دوش داشت حرکت میکرد. پس از پرچم، شش نفر آجودان مخصوص و دو نفر از روسای تشریفات سلطنتی پس از آجودانها، کالسکه والا حضرت ولیعهد محمدرضا پهلوی و پس از آن رجال نامبرده زیر هر یک با قسمتی از اثنایه سلطنتی بطرف کاخ گلستان رسپار بودند:

محمدعلی فروغی نخست وزیر حامل تاج کیان، ییمورتاش وزیر دربار حامل تاج پهلوی، سرلشگر طهماسبی وزیر جنگ حامل شمشیر جهان گشای نادری، اسعد وزیر پست و تلگراف حامل تاج مروارید، فاطمی وزیر دادگستری حامل عصای مرصنع داداری، داور وزیر فوائد عامه حامل سلطنتی، دریای نور، دادگر وزیر کشور حامل چماق سلطنتی، بیات وزیر دارائی حامل تمثال شاهنشاه، سرلشگر امیراحمدی حامل گرز سلطنتی، سرلشگر آیرم حامل شمشیر شاه اسماعیل صفوی، سرلشگر جلایر حامل سپر سلطنتی، سرلشگر علی نقدي حامل شمشیر شاه عباس صفوی، سرلشگر انصاری حامل قداره مرصع، سرلشگر خزانی حامل تبرزین سلطنتی، سرلشگر اسماعیل بقیه در صفحه ۶

\* امروز همان توده ای بیوطن ماسک ارتجاع قشری بخودش میزند ولی این دروغ است.

\* خداوند ماموریتی برای من قابل است که تا روزیکه آن ماموریت تمام نشده هیچ چیز نمیتواند مانع کارم شود.

\* عدالت اجتماعی آن است که هر کس بدون تقلب آخر سال مالیات خود را به نسبت درآمد پردازد و در موقع مرگ و وراثت مالیات بر اثر پرداخت شود.

\* دولت از هم اکنون باید فضای لازم را با پیش بینی جمعیت مملکت برای فرهنگ و تفریجات سالم مردم در نظر بگیرد.

(شاهنشاه در کنگره شاه و ملت - ۳ بهمن ۱۳۵۱)

\* عامل اصلی کامیابی های ایران، وحدت ملی است.

(شاهنشاه در پیام سالگرد ۲۸ مرداد ۱۳۵۴)

\* ایران باید قادر باشد از عهده هر اتفاقی در منطقه برآید.

(شاهنشاه در دوره دانشکده فرماندهی و ستاد ۹ مهر ۱۳۴۹)



## سخن شاه

## ادامه خاطرات رضا شاه

شاید برای آن دسته که اهل شایعه ساختن و پراکنند دروغ هستند، درک این حقیقت که اینجا ماندن و خود را یکی از جمع ایرانیان دانستن مشکل باشد، اما نظرشان را به این نکته جلب می کنم که این کشور حاصل خون میلیونها نفر بیگناه از کودک و بزرگسال است و احترام آن بر هر انسان دوست و آزادی خواه، خواه یهودی و خواه غیر یهودی واجب است.

پس عزیزان من بیایید به پاس خون آن بیگناهان به گونه ای رفتار کنیم که همکان محبت این سرزمن را به دل گرفته و در جانشان ریشه کن، و نه آنکه خدای نخواسته کسی را برجنایم و سئوالی را بیدار کنیم که آیا خانه دوم همین جاست؟

در پایان از کلیه عزیزانی که به هر نحوی دلچوئی فرمودند، مخصوصاً استادان عزیز، آقای هاخامی، آقای داوید بی بیان، شما سرداری محترم، دوست هنرمند کرامت نبی زاده (نوید)، یوسی گولان و اسحاق مانیان، مردخای ژیان، استاد محترم آقای گلدين و تمامی عزیزانی که نام محترمشان را در این لحظه به خاطر ندارم، کمال تشکر را دارم.

با تقدیم احترام سرافرازی همکان را خواهانم  
مسعود

## האיטליך

צלום אירועים • עכסי ו פילمبردارי אז مجالס



### מבצע לקוראי שהיאד

צלום אירועים כולל:

2 מצלמות כולל מצלמת רוחف +  
עריכה מכומשבת + צילום סטילס:  
250 תכונות + אלבום מהודר  
DVD (מקור+העתק+קלטת וידאו)

ך: 3990 ש"ח

تلفن: 054-5809277

خان حامل زره شاه اسماعیل صفوی، سرلشگر حبیب الله میرزا جهانبانی حامل کمان نادری، سرلشگر قاسم خان حامل ترکش مرصع. مراسم تاجگذاری ببروی تخت نادری انجام میگردید. والاحضرت ولیعهد در ساعت سه بعدازظهر با حاملین تاجها و ائمه سلطنتی بترتیبی که شرح داده شد وارد کاخ گلستان گردیده و پس از اینکه از مقابل مدعوین گذشتند در سمت راست تخت نادری که بالای تالار موزه گذارده شده بود، قرار گرفتند. پس از توقف والاحضرت ولیعهد، سرلشگر خدایار خان پرچم جدید سلطنتی را در بالای تخت گوشه سمت راست تخت برا فراشت. در فاصله پنج قدمی تخت نادری، تخت طاووس که پادشاهان سلسه قاجاریه ببروی آن تاجگذاری میگردند دیده میشد.

در فاصله این دو تخت آجودهای مخصوص شاهنشاه قرار گرفتند. حاملین تاجها و ائمه سلطنتی هم در دو صف جلوی تخت سلطنتی و رو بروی هم قرار گرفتند. پس از اینکه تازه واردین در جایگاه مخصوص بخود قرار گرفتند، رؤسای تشریفات سلطنتی بقصد اعلام ورود شاهنشاه در موقع خود از تالار موزه کاخ گلستان خارج گردیدند.

ساعت سه و بیست و پنج دقیقه بعدازظهر، دونفر از رؤسای دربار وارد گردیده و با صدای بلند ورود شاهنشاه را به تالار موزه اعلام نمودند. رضا شاه در این روز جیمه نادری را بر سر گذارده و شلن ترمه مروارید دوزی شده سلطنتی را بر دوش داشتند. سرتیپ مرتضی یزدان پناه فرمانده لشگر مرکز و ژنرال آجودان همایونی باتفاق دیگر اعظم بهرامی رئیس دفتر مخصوص شاهنشاهی و رؤسای درجه اول دربار پشت سر شاهنشاه در حرکت بودند. ابتدای تالار موزه نمایندگان هنگهای مختلف ارتش با پرچمها مخصوص هنگاً پستاده بودند. در موقع ورود شاهنشاه، پرچمها به احترام ورود خم گردیده و شاهنشاه با قیافه متبع خود از میان دو صف پرچمها و حاملین ائمه سلطنت گذشته و پس از لحظه ای توقف در جلوی تخت نادری بر روی آن جلوس نمودند. □

## خجسته ایام ۴ و ۹ آبان

سالروز ولادت بزرگ شاهان پهلوی  
اعلیحضرت محمدرضا شاه پهلوی آریامهر  
و اعلیحضرت رضا شاه دوم  
به کلیه هموطنان عزیز مبارک باد

سازمان ایران ما