



آرزو فروغ فرخزاد

کاش بر ساحل رودی خاموش
عطر مرموز گیاهی بودم
چو بر آنجا گذرت می افتاد
به سراپای تو لب می سودم
کاش چون پرتو خورشید بهار
سحر از پنجره می تابیدم
از پس پرده لزران حریر
رنگ چشمان ترا می دیدم
کاش از شاخه سر سبز حیات
گل اندوه مرا میچیدی
کاش در شعر من ای مایه عمر
شعله راز مرا می دیدی

صبح است و ژاله می چکد از ابره‌بندی
برک صبح ساز و بده جام یک منی
در جسر بای و منی افتاده ام بیا
می تا خلاص بخشدم از بای و منی
خون پیاله خور که حلال است خون اُ
در کار یار باش که کاری است کردنی
ساقی به دست باش که غم در کین است
مطرب نگاه دار بهمن ره که می زنی
می ده که سر به کوش من آورد چنگت و گفنت
خوش بگذران و بشنو از این منحنی

ساقی بر بنی نیازی ندان که می بده
تا بشنوی ز صوت مغنی به النقی

ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم
امید ز هر کس که بریدیم بریدیم
دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند
از گوشه بامی که پریدیم پریدیم



یک سبد آرزوی کال

مریم حیدرزاده

کاشکه یه روز با همدیگه
سوار قایق می شدیم
دور از نگاه آدما
هر دومون عاشق می شدیم
کاش آسمون با وسعتش
تو دستامون جا می گرفت
گلای سرخ دلمون
کاش بوی دریا می گرفت
کاش که یه ماهی قشنگ
برای ما فال می گرفت
برامون از فرشته ها
امانتی بال می گرفت

از گذشته ها بگو

با من از گذشته ها بگو
گذشته های دور
آنزمان که بی تو بودم محال بود
آنزمان که فصل های عمر من
خزان نداشت
با من از گذشت ها بگو
گذشته های نور
آنزمان که در ستاره میشاندمت
ستاره های اشک
من لبالب از محبت توام هنوز
ای همیشه گرم
گیسوان تو
سرود عاشقانه منست
چشمهای تو فضای پرستاره من
ای چکیده از گذشته ها بگو
گذشته های دور
آنزمان که بی تو بودم محال بود
شهرام شمس پور



خنده سرا

"در تهران يك سارق حين سرقت صاحبخانه را به باد كتك گرفت" - رسالت



يك توصيه به
آدمهاي خجالتي.
اگر جرات نداريد
دری را بزنيد، آنرا
به ضرب لگد باز
كنيد.

به عربيه ميگن
تاحالا موز
خوردی؟
ميگه آره ولك،
همونی كه هستش
يه وجبه؟!!!

شد کنارش گذاشت، وگرنه خودش شما را کنار
میگذارد.

* زن جماعت بر سه قسم است: خوشگل، دانشمند و بقیه
* در زندگی باید بین پول درآوردن و پول خرج کردن
یکیش را انتخاب کرد، وقت پرداخت به هر دو کار
وجود ندارد.

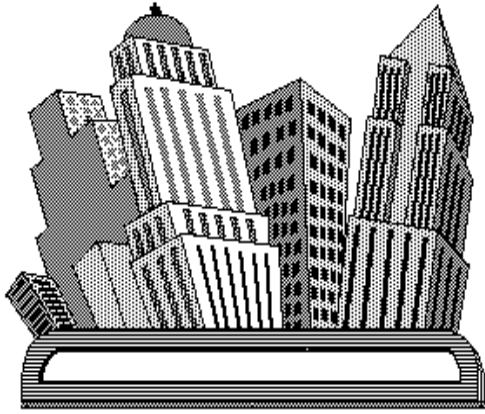
بزرگان فرموده اند...

* با ادب ترین انسان دنیا کسی است که میخواهد
بنشیند، از نشیمنگاه خود معذرت می خواهد.
* در این عهد و زمانه آنچه از والدین به آمدن ارث می
رسد بیشتر درد و مرض است تا پول و پله...
* رفیق مثل لباس است. باید قبل از آنکه کهنه و مستعمل

جوك های ترکی...

* به ترکه میگویند: چند تا حیوون نام ببر که پرواز کنه. میگه: کبوتر، کلاغ، خر! . بهش میگویند: بابا خر که پرواز
نمیکنه. میگه: بابا خره دیگه، یهو دیدی پرواز کرد.
* ترکه از یکی میپرسه قبله کدوم طرفه؟ یارو نشونش میده. ترکه میگه: باید خیلی برم؟
* آمریکائیه داشته تورو خون غرق میشده، هی داد میزده: Heilllp, Help me. ترکه از اونجا رود میشه میگه:
احمق جون اگه جای کلاس زبان کلاس شنا رفته بودی الان غرق نمیشدی.
* ترکه چراغ جادو پیدا میکنه، دست میکشه روش غولش درمیاد میگه: دوتا آرزو بکن. ترکه میگه: یه نوشابه خنک میخوام
که هیچ وقت تموم نشه. غوله بهش میده. ترکه یکم میخوره میگه: به به، چقدر خنکه! یکی دیگه هم بده.
* تمساحه میره گدائی میگه: به من بدبخت مارمولک کمک کنيد.
* ترکه میافته تو جزیره آدم خورا، آدم خورا میگیرنش، رئیسشون میگه: اینا پوستشها میکنیم باهاش قایق درست
میکنیم. ترکه هم یه چاقو و میذاره میذاره رو شکمش، میگه: جلو نیاید وگرنه قایقتونو سوراخ میکنم.
* ترکه از طبقه صدم یه ساختمون می پره پائین، به طبقه پنجاهم که میرسه میگه: خب الحمدالله که تا اینجا به
خیر گذشت.

*** ساختمانسازی و افزودن به ساختمان ***



دکتر دانیال دانا و مایکل حنائی - وکلای دادگستری
نوامبر ۲۰۰۶

ساختن ساختمان روی خاک اسرائیل، مانند همه جای دنیا، قانون ویژه خود را دارد. کسی هم که بخواهد پس از پایان کار ساختمان، تکه ای به آن بیافزاید، باید از قوانینی دیگر پیروی کند. آگاهی از این قوانین در بسیاری زمینه ها میتواند از پاره ای گرفتاریهای هم میهنان فارسی زبان در این کشور بکاهد و گاهی هم ناآگاهی از آنها میتواند به برخی دشواریها و پیچیدگیها بیافزاید. ریزش زبردست و آگاه، بهتر میتواند گمراهان را از افتادن به دامهایی گزندآفرین برهانند. در این نوشته به بررسی و ارزیابی این دو نکته میپردازیم.

۱- ساختن افزوده هائی روی بام ساختمانها
۲- بزرگ کردن آپارتمان با افزودن بالکن به پهنه درونی ساختمان

در هر يك از این دو روش، درخواست کننده برنامه کار و نقشه افزایش مورد درخواست را به اداره فنی شهرداری بومی میدهد. پس از پذیرش کارشناسان و پرداخت هزینه های جدول بندی شده همراه تعرفه مالیاتی، پروانه افزایش به ساختمان، به سود وی دستیاب میشود. بینش فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی با خواسته بهزیستی و گسترش تواناییهای زندگی درخواست کننده از سوئی و اندیشه زیباسازی شهری از دیگر سو در چنین روندی آشکارست. کسیکه سالها در فلان کوی و برزن زندگی کرده و به آنجا دلبسته شده، ولی با گسترش خانواده، نیاز به خانه ای بزرگتر دارد، باید بتواند خانه کهنه را نوسازی کند و از پهنه ملك خویش سود جوید. در نوشته آینده از چگونگیهای فنی و قانونی چنین درخواستی سخن خواهیم گفت. □

از پایان سده نوزدهم به این سو که پدیده شهرنشینی در دنیای نو، پوستی تازه انداخته و داد و ستد و بازیهای بازرگانی دگرگون شده، بهای زمین در سراسر جهان هر روز بالاتر رفته و هنر ساختمانسازی نیز با دگرشدهای بنیادی روبرو شده - این دگرگونی زیربنائی، آئیننامه هائی با خود آفریده که قانونگذار آنرا "قانون تملك آپارتمان" خوانده است. بنابر این بیخ و بن قانونی که در این نوشته از آن سخن خواهیم گفت ریشه ای تاریخی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی دارد.

امیدواریم در نوشته های آینده خوانندگان ارجمند را از این پیشینه آگاه سازیم. سخن را با نگاهی به روند هنر ساختمانسازی در اسرائیل میآغازیم.

کسیکه در اسرائیل ساختمانی چهار اشکوبه (طبقه) ساخته و سالها از تاریخ پایان کار گذشته، میتواند پروانه ساختن چند اشکوبه دیگر روی همان ساختمان را از شهرداری بگیرد. ولی پیش از آن، کارشناسان شهرداری باید درخواست او را از دیدگاه فنی، توانای ساختمان برای افزایش مورد درخواست، آئیننامه های شهرداری، آرایش و زیباسازی شهری و دیگر دیدگاههای قانونی ارزیابی کنند. چنانچه همه زمینه ها با خواسته درخواست کننده هماهنگ بودند، نامبرده پروانه ساختمان خواهد گرفت تا برنامه دلخواه را پیاده کند. به هر روی ریزه کاریهای فنی، زیباسازی شهری و بسیاری نکته های دیگر، دشوار مینمایند پروانه ساختمانی که روزی برای چهار اشکوبه دستیاب شده، ناگهان چند اشکوبه دیگر به آن افزوده شود. ولی این افزایش را در روند همیشگی، میتوان در دو شیوه افزایش، روشنتر دید:

ד"ר דניאל דנה ומייקל חנאי
משרד עורכי דין
דפטר וקالت דקטר דانیאל דانا ומייקל חנאי
סוקולוב 86 א', חולון - טל. 03-6519060
03-5030596 .079

شیدا - پل ارتباطی ایرانیان در اسرائیل