

خدا حافظ حافظ!

جلد سوم کتاب دیوار الله اکبر

- قسمت آخر -

نوشته زنده یاد: سیاوش بشیری



سیاوش حیدرعلی بشیری
(سیاوش بشیری)

قابل توجه ماموران کمیته‌ها و پاسداران

سیاوش بشیری (سرپرست سابق اطلاعات در اصفهان) که میلیونه‌مان به موسسه اطلاعات (کمدراین زمان متعلق به بینیاد مستضعفین میباشد) بدھکار است پارها برای رسیدگی بحساب و تسویه پدھی به اطلاعات احضار شده ولی تاکنون خود را باین موسسه معرفی نکرده و به محل مسکونی و محل کار خود مراجعت نکرده و طبق گزارش پرادران پاسدار مستقر در اصفهان بحالت فرار در تهران بطور مخفی بسرمی بردازد از کلیه کسانی که آدرسی از تامیرده در اختیاردارند، تقاضا میشود سازمان شهرستانهای موسسه اطلاعات رامطلع سازند و از پرادران مامور در کمیته‌ها تقاضا میشود با توجه به عکس و مشخصات تامیرده برای یافتن او همکاری لازمه را با این سازمان مبذول دارند.

سازمان شهرستانهای و موسسه اطلاعات

میزش نشسته بود داد و ظرف چند دقیقه تنها من و مترجم پیر بودیم که از متن آن آگاهی نداشتیم.

با مطالعه تلکس و دست بدست گشتن آن، قیافه‌های نه چندان مهریان ماموران امنیتی باز و گشاده تر شد، یکی شان سپکاری تعارف کرد و رئیس بار دیگر سفارش چای داد و باین ترتیب محیط خشک و رسمی باز جوئی به محفل دوستانه ای تبدیل شد که هر صحبتی در آن میان بزبان آمد ارتباطی با یک سین - جیم رسمی نداشت. ساعتی بعد به ساعتم نگاه کردم، چند دقیقه ای از نیمروز گذشته بود و ما هنوز مشغول گپ و گفت و شنیدهای دوستانه بودیم و نام این بود.

بقیه در صفحه بعد

- همانگونه که خودتان فرمودید مملکت ما در شرایط سختی روزگار میگذراند. کسانی که ترکیه را برای عبور یا پناهندگی انتخاب میکنند، هرگز تبهکار نیووده و اگر به جبر ناگزیر به عبور غیر مجاز از مرز کشور زیبای شما میشوند از ترس جان است. با احساس احترامی که نسبت به امنیت قانون ترکیه دارم با کمال خوشوقتی و صراحة و راستی در اختیار هستم که به پرسش هایتان پاسخ گویم.

مترجم پیر آرام و شمرده جملات را ترجمه میکرد. هنوز جمله آخر از زبان مترجم بیرون نیامده بود که پلیس سبز پوشی وارد شد و یک ورقه تلکس بدست رئیس شهریانی داد. رئیس شهریانی که هنوز باز جوئی را آغاز نکرده بود، تلکس را پس از مطالعه ای بر قرآن آسا بدست نخستین کسی که کنار آنرا برایم ترجمه میکرد.

سپاسگزاری کردم و از محبت هائی که در همان ۲۴ ساعت در حقم شده بود قدردانی بعمل آوردم و افزودم:

بقیه خداحافظ حافظ

پیاده به کوه زدم و پس از دو شب و
یکروز راه پیمانی با دیدن پرچم ترکیه
بر فراز پاسگاه خود را زیر چتر حمایت
قانون ترکیه کشاندم!

کسی که بازجوئی را عهده دار بود،
معتقد بود با محافظت هائی که در طول
نقاط مرز مشترک می شود امکان
شکستن مرز بدون جلب توجه
عسکری های ترک وجود ندارد و من با
آنچه که بخطاطرم می رسید، سعی
می کردم ثابت کنم که بدون هیچگونه
برخوردي با سربازهای مرزبانی ترک
از کوه سرازیر شده ام.

می پرسید: وقتی تسلیم شده ای با
"سره" و "حسن دره" هفتاد
کیلومتر فاصله داشته ای و امکان ندارد
که اینهمه راه بدون داشتن دلیل راه و
راهمنا پیموده باشی!

جواب دادم: می دانستم که اوج
ارتفاع کوه مرز است و چنانچه پیوسته
رو به نشیب و در دامنه کوه حرکت کنم
بیشتر به داخل ترکیه وارد می شوم و
بخصوص وقتی از فاصله دور جاده و
عبور اتوبوسهای ترک را می دیدم قوت
قلب بیشتری می یافتم.

بارها فکر کرده بودم می توانستم با
دادن نشانه هائی از قاچاقچیان که
آنهمه ظلم و جور و عذاب در حق
کرده بودند حداقل برایشان ایجاد
اشکال و ناراحتی کنم، اما نه تنها
با خاطر آنها که بخطاطرم رضابه
بیان حقیقت ندادم و اگر چه تصویری
که بدروغ می ساختم کمی قهرمانانه
بنظر می رسید، اما از اینکه دیگران و
خود را بزمخت نمی انداختم خوشحال
بودم. سرانجام وقتی در روز سوم
بازجوئی تمام شد و ماجرا برای کسب
تکلیف قطعی به آنکارا حواله شد به
مرد بازجو که بهنگام خداحافظی از
صداقت هایم در پرس و جو ستایش
کرد گفت: - همانطور که بدفعات
گفت. همه راه را نهان آمد و همه
مشکلات را به نهانی تحمل کردم، اما
باقیه در صفحه 16

جنبه ماموریت داشت در تمامی ساعتی
که چرخ کارهای اداری از حرکت باز
می ایستاد، بدیدارم می آمدند، چای
می خوردیم، تخته نرد بازی می کردیم و
شبها ساعتی نیز در سالن غذاخوری
صرف مقاشای برنامه های تلویزیونی
ترکیه می شد. حالم بسرعت رو به بهوبد
بود و زخم و جراحت ها نیز میرفت تا
رو پایان بگذارد.

عثمان که محافظتم را بعهده داشت،
غونه کامل یک مشرقی مهریان بود.

کمی انگلیسی میدانست و بهر حال می
توانستم ارتباطی را که دو همراه بآن
نیاز دارند برقرار کنیم. صحبتها وقتی
عثمان از خانه اش می آمد با هم در سالن
مهمانسرا صبحانه می خوردیم و بعد
آماده می شدیم تا مامور دیگری بیاید و
بازجوئی آغاز شود. روز اول سوالها
بیشتر درباره هویت و سابقه کار و

زندگیم بود و روز دوم به شرح
ماجراهای زندان و علت فرار گذشت.

کسی که بازجوئی می کرد، در همان آنک
شش نفره مهمانسرا پشت ماشین
تحریری که از شهریانی آورده بودند می
نشست و با مهریانی سؤال می کرد و پیر
مرد مترجم با حوصله و دقت بسیار

سئوال را از آن سو و جواب را از این
سو ترجیمه می کرد. تنها سوالی که
اینجا میماند. میتوانید به هزینه خودتان
به هتل بروید ولی تا تعیین تکلیف

قطعی از "وان" خارج نشوید. هتلها
هم گران است و هم بیم خطر دارد.

پیشنهاد من این است که در مهمنسرا
دولتی اقامت کنید. یکی از ماموران با
شما خواهد بود، اما این معنای نخست
نظر بودن نیست. بهتر است اسمش را
محافظت بگذاریم. مهمانسرا ارزانتر از
هتل است. سؤال و جوابهای هم که
باید بشود در همانجا از شما خواهد شد.
با جیپ شهریانی و "عثمان" که قرار

پلیس سیزپوش دیگری آمد و پرونده
ای چند برگی به رئیس شهریانی داد.
سرنوشت تلکس نبود، رئیس خواند و
بدیگران داد و من که حالا دیگر تردیدی
در استراق بصر نداشتم، هنگامی که
پرونده آبی رنگ بدست یکی شان
رسید، عکس و نقصیلات را که در
روزنامه های ایران چاپ شده بود
دزدکی دیدم.

با مطالعه پرونده بجز رئیس
شهریانی همه خداحافظی کردند. دست
دادند، رفتند و وقتی رئیس شهریانی و
متوجه و من تنها ماندیم بالبخند و
مهریانی شنیدم که رئیس گفت: -
خوشبختانه ساقه ای از شما در اینجا
وجود دارد. از این لحظه شما در واقع
میهمان عزیز ما هستید. دستور میدهم
لوازمان را به شما تحویل دهنند. اما
گذرنامه و کارت های شناسائی تان
اینجا میماند. میتوانید به هزینه خودتان
به هتل بروید ولی تا تعیین تکلیف
قطعی از "وان" خارج نشوید. هتلها
هم گران است و هم بیم خطر دارد.
پیشنهاد من این است که در مهمنسرا
دولتی اقامت کنید. یکی از ماموران با
شما خواهد بود، اما این معنای نخست
نظر بودن نیست. بهتر است اسمش را
محافظت بگذاریم. مهمانسرا ارزانتر از
هتل است. سؤال و جوابهای هم که
باید بشود در همانجا از شما خواهد شد.
با جیپ شهریانی و "عثمان" که قرار
بود مراقب یا محافظتم باشد به مهمانسرا
رسیدیم. شیک و مجلل نبود اما ارزان و
آرام و راحت بنظر می آمد. مدیر
مهمانسرا پیشاپیش در جریان ورود
مهمان تازه وارد بود. بگرمی استقبال
کرد و بزرگترین اتفاقی را که داشت و
شش تختخواب راحت در آن قرار گرفته
بود، در اختیارم گذاشت. عثمان شبهای
مصلحت ندانستم و سرانجام از عصمت
بیگ خواستم که تنها راه را تا رسیدن به
مرز ترکیه نشانم دهد و چون به مهمان
نوازی و رافت ترکها اعتقاد داشتم، پای
دولت ترکیه بودند و اقامتشان در "وان"

بقیه خدا حافظ حافظ

اطمینان داشته باشد که اگر بفرض محال در مسیری که آمده بود عسکرهای ترک جائی و در موردی کمک کرده بودند، بهر قیمتی که برایم تمام می شد، حاضر نبود شرف و غرور سربازان ترک را که انسان عاشق ترکیه هستند لکه دار کنم.

اشک بچشمها یش آمد. صورت را بگرمی بوسید. دقایقی چند دستهایم را در دست گرفت و در حالیکه امید میداد شاید تا فردا پاسخ قطعی از آنکارا برسد، من و عثمان را تنها گذاشت و خود با مترجم پیر رفت.

ترکیه با آرامشی که زیر چتر حکومت نظامی "اوین" حس میکرد، شنه بزرگداشت صدمین سالروز تولد مصطفی کمال پاشا بود.

عثمان با غرور بسیار و بالذی که تنها یک ناسیونالیست واقعی ترک از تعریف اینگونه نمایش های ملی می برد برایم از عثمانی ها، آتابورک و ملت که حتی لحظه ای از یاد کمال پاشا غافل

نمی ماند سخن می گفت و من سراپا

بغض و اشک و حسد، بخودمان و رضاشاه مان می اندیشیدم که ترکها چه با یکصدمین سالروز میلاد کمال پاشایشان می کنند و ما چه یاتک سردار همیشه ماندنی تاریخمن رضاشاه کبیر کردیم. ترکها با آتابورک زندگی میکنند و نسلها هرچه بیشتر از بی هم می آیند شکوه و جلال مصطفی کمال پاشا بیش و بیشتر می شود و ما زیارتگاه سرداری را دوباره ویران کردیم و دوبار غرق در ادبی ساختیم که شجاعت هایش همتانداشت و تا لحظه ای که به خاک اهورائی مان نه پیوست دل از گرو ایران برنداشت. شاخ شمشاد شاهان کوشندۀ برای ایرانگان را ترک باز این نعمه جاودانه را در گوش جانم نشاند که: - خوش گلدی!

کمربندها را بستیم. مسافتی بزمیں خوب راندیم و نخستین بال پرواز را بر دریاچه زیبایی وان

دلهای خود را در پیش از دریغ کردیم، حال آنکه تاریخ میداند و

گشودیم و رو به قبله آنکارا گذاشتیم. بیام آمد چه روزها و شبهای بسیاری در ملال غصه زندان به چنین لحظاتی اندیشیده بودم . . .

و دنباله سفر، رویدادهای لحظه به لحظه شوق است. فرود در فرودگاه آنکارا، به وزارت کشور رفق، نامه ارسالی از "وان" را به ثبت دفتر اداری سپردن و باتاکسی عازم اداره گذرنامه شدن، با یادداشتی و سلامی برای عثمان و سپاسی برای همه عزیزان میزبان، و ناگهان ضربه گیج کننده: - تا صبح دوشنبه بازداشت هستید!!!.

تنها ده دقیقه به شش بعد از ظهر روز جمعه مانده بود. ترکها شنبه و یکشنبه را تعطیل می کنند. فراسیدن شش بعدازظهر به همراه پایان کار هفتگی بود و در ده دقیقه ای که مجال چشمک میزد، هیچ کاری شدنی نبود. رئیس گذرنامه خانگی شیک و فهمیده و مهربان بود. قلم برداشت تا حکم بازداشت را امضا کند و ناگهان نگاهش بر زندانی افتاد! پرونده را خواست.

مطالعه اش کرد. حکم بازداشت را از هم درید و گفت:

- چه زمانی علاقمند به ترک خاک ترکیه هستید؟
- همین الان . . .

تلفن را برداشت و از منشی زیباش خواست که با شرکت های هوایپمایی تماس بگیرد. پروازی نبود. پوزش خواست در هتل بزرگ آنکارا دستور ذخیره جا برایم صادر کرد. "اسماعیل چنان" سامور مهربان ترک و یک اتومبیل شهریانی در اختیار گذاشت و در آخرین لحظات در حالی که آرزوی سفری خوش برایم داشت گفت:

- شوهر من نیز یک نویسنده ترک است! جای نویسنده ها هرچا که باشد زندان نیست. شما میهمان عزیز دولت ترکیه هستید.

به نشانه سپاس دستش را بوسیدم و به قهوه ای که او و همسرش را دعوت بقیه در صفحه 17

بقیه خدا حافظ حافظ

کردم پذیرفت. شبانه بدیدارم آمدند و در پایان شب بهنگام وداع که صمیمیت و دوستی جای زندان و بازداشت را گرفته بود، گفتم: - یادتان می‌آید که غروب گفتید جای نویسنده‌ها در زندان نیست؟

گفت: - آری

گفتم: لطف کنید این را به همه خمینی‌های تاریخ هم بگوئید. تبسیمی که لبهای او و همسرش را گشوده بود. بخنده سر سپرد و تا لحظاتی پس از جدائیشان هنوز طین خنده رضایت بخششان را در گوش داشتم.

... مغازه‌هایی که به فراوانی کالای منوعه داشتند تا دمادم صحیح معبر مردان و زنان خسته‌ای بود که هوس را به طریقتی تازه می‌جستند. تصویرهای برهنه زنان، حتی بزرگتر از اندازه‌های طبیعی صاحبانشان در گستردگی از نور، چشم هر رهگذری را به نفرت هم که بود بخود می‌خواند. مرد مشرقی باز داشت با خودش سخن می‌گفت. غریب و آواره و تعییدی بود. صلابت روشنی در آن نیمه شب پاریسی و هلهله آزار دهنده‌ای که پیکال را در خود فرو برده بود ابعاد مصیبت‌ش را دو چندان می‌ساخت. روزها بود مرد مشرقی در اندیشه چنین شبی بود. شبی که شبانه اش را در جستجوی دره‌ای شرف، کمی غیرت و اندکی صداقت در پیکال پیدا کند که پس از آنهمه مصیبت و رنج و اندوه، زندان و مبارزه و فرار، حتی به حد پشیزی و بقدار ارزنی از آنرا در "سیاست محله" اپوزیسیون نیافته بود! همه را جسته بود، همه را یافته بود، ساعتها، روزها و دقایق بسیاری قصه وطن و اسارت هایش را آن سان که دیده بود تعریف کرده و ندای التمامس مبارزان را بگوش این و آن رهبران رسانده بود. پنداشته بود رهبران سر رهبری دارند و دلهاشان بسوی ایران است و اینک می‌دید که حتی در پیکال

آگهی در سایت اینترنت شهیاد

فقط:

100 ش"ص

در سال!!!*

سایت شهیاد بعنوان اولین و قوی ترین سایت اینترنتی ایرانیان در اسرائیل با مجموعه‌ای بسیار متنوع از مطالب مورد علاقه مردم، مورد توجه و بازدید هزاران نفر بازید کننده از سراسر جهان است.

با آگهی در سایت ما، کالا و خدمات خود را در سراسر جهان بعرض عموم ایرانیان قرار دهید. برای درج تبلیغات در این سایت و یا ساخت وب سایت ویژه خود با ما در تماس باشید.

تلفن / فکس : 03-5038503

تلفن : 052-8363491

* قیمت ویژه برای ۱۰ نفر از اولین تبلیغ کنندگان.

* شرایط ویژه برای آگهی دهنده‌گان ثابت مجله شهیاد



کلیه کارهای چاپی شامل سرنامه، کارت ویزیت، صور تحساب، پاکت، فلاپر، پوستر، برچسب، مجله و کتاب همراه با زیباترین و بی نظیر ترین کارتهای دعوت بزبانهای فارسی، عبری و لاتین

رچ. گبعتی ۱ چلوں
03-5038503
052-8363491

در میان ولگردها و پالندازها، شرف، صداقت، پاکی و عشق به اسکناسهای ایران بیشتر است تا در سیاست محله اپوزیسیون و در خط فکری رهبران خود خوانده.

فاحشه‌های پاریسی، شاید هنوز هم اسکناسهای ایران را به بهای کام می‌پذیرفتند و آنسوی پاریس در "شانزدهم" ها، در حومه‌های پر زرق و برق، تنها "دلار" های خونین، روپیان سیاسی مارا به بستر هم‌آویشی با بیگانه می‌کشاند.

مرد مشرقی قلبش را میان سینه فشد، اشکهایش را پنهان کرد، به خانه بازگشت، پسرخواب آلوده اش را در آغوش گرفت و غریب و دلره نالید: - تو "تنها" هم برای نجات ایران سپاهی هستی.

باز حافظ را در کنار خود یافت. نیت کرد! قرآن دیگر امین استخاره اش نبود. دیگر به شاه چراغ سوگندش نداد. شاخ نبات را قسم داد و حافظ را گشود:

رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند چنان‌ماند و چنین نیز هم نخواهد ماند من ارچه در نظر یار خاکسار شدم رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند چو پرده دار به شمشیر می‌زند همه را کسی مقیم حریم حرم نخواهد ماند چه جای شکر و شکایت زنقش نیک و بدست چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند بدین رواق زبرجد نوشته اند به زر که جز نکوئی اهل کرم نخواهد ماند

اشک، آرام و گرم و صمیمی از پلکها در غلتید و به گونه نشست. مرد مشرقی، حافظ را بست و این بار دیگر با خود سخن نگفت. حافظ را و ایران را در برابر داشت و نالید: - سلام حافظ، پیر شوی ایران!

سیاوش بشیری
۲۷ تیرماه ۱۳۶۲ - پاریس

-- پایان --