



ماهنامه شهیاد - شماره ۸۴

پروانه وزارت کشور شماره ۲۱۲۹
سردبیر و مدیر مسئول: کمال پنحازی
عضو اتحادیه سردبیران و خبرنگاران اسرائیل
تلفن/ فکس: ۰۳۸۵۰۳ ۰۵۲
صندوق پستی ۱۲۳۴ خولون ۵۸۱۱۲

שחיאד - גליון מספר 84

רשיון משרד הפנים מס. 2129

מו"ל: פנחסי קו הפקות * עורך ראשי: פנחסי כמאל

טל/פקס: 03-5038503

פלאפון: 052-8363491

ת.ד. 1234 חולון 58112

سایت اینترنت (כתوبتینو באינטرنט): web.address:

www.shahyad.net

پست الکترونیکی (دوار الکترونی): E-mail:

penhasi@gmail.com

אין המערכת אחראית על תוכן המודעות. כל

הזכויות על עיצוב גרפי של המודעות שמורות למערכת

باز تاخیر، باز شکایت

شاید برای هفتادمین بار در تاریخ چاپ مجله، بار دیگر در زمان چاپ این اینشماره نیز تاخیر پیش آمد.

و باز با همین تاخیر، طی یکی دو ماه گذشته دهها تلفن شکایت آمیز از انور و آنور به دفتر مجله شد که چرا مجله دیر شده و ما هم باز همان داستان قدیمی و همیشگی را تکرار کردیم که والله بخدا قسم که هم مشکل آگهی داریم و هم مشکل آگهی دهنده. و بالاخره با کمی همت از سوی ما و کمی کمک از سوی دوستداران مجله از اینجا و آنجا توانستیم شماره دیگری را با هزاران زحمت و ضرر زیر چاپ ببریم و تقدیم حضور شما عزیزان بنمائیم.

اما در همین جا لازم است تا برای شاید آخرین بار هم که شده ضمن مطرح کردن چند نمونه از مشکلات انحصاری و انتشاراتی ما، حرفهایی از نوع دیگر را برای آگهی دهندگان جدید و آتی خود در این موقعیت مناسب ارائه نمائیم. اولاً در جواب اینکه چرا مجله باز به تاخیر افتاد دو دلیل متفاوت خوب و بد وجود داشت.

دلیل خوب از این بابت بود که همچون سالهای قبل امسال نیز با خرید سیستمها و تجهیزات جدید چاپی بار دیگر قدیم دیگری برای پیشرفت امر خدمات چاپی خود افزودیم که فراگیری استفاده از آنها خود نیازمند وقت معینی بود. و در نقطه متقابل دلیل منفی ما باز همان داستان کمبود اکسیژن نشریات یا بعبارتی آگهی هاست. طی سه شماره قبل در نشستی با بعضی از این عزیزان تصمیم بر این شد که چنانچه ما مجله را بصورت رنگی چاپ کنیم، چهار صفحه به آن بیافزاییم و آنرا هر ماه سر وقت منتشر کنیم آنها نیز با آگهی ثابت ما را یاری خواهند نمود. قبول این شرایط هر چند مسئولیت و هزینه سنگینی برای ما داشت ولی در مقابل ضمن بالا بردن پرستیژ کاری، این امید را میداد که با چند آگهی ثابت، تبلیغات جدیدی نیز به آنها افزوده گردد.

خلاصه کلام همانطور که دوستان عزیز شاهد بودند، ظرف سه شماره مجله شهیاد بطور آبرومندانه مسئولیتهای مشروطه را بخوبی اجرا نمود ولی سروران عزیزی که قول همکاری دادند پس از سه بار آگهی کفگیرشان به ته دیگ رسید.

یک نمونه دیگر از مسائلی که به تعویق اینشماره انجامید امروز و فردا کردن آگهی هاست که یا برای رزرو یک آگهی سنگین ما را سرکار نگه داشتند و یا برای تأیید متن و گرافیک آن نزدیک دو هفته وقت ما گرفته شد و در نهایت نیز زمانی که دیدیم تاخیر بیش از دیگر جایز نیست، با عجله فراوان مجبور به زیر چاپ بردن هرآنچه مهر تأیید بر خود داشت شدیم و خوب یا بد هشتاد و چهارمین شماره شهیاد را نیز منتشر کردیم.

ولی با کسب تجربیات بالا و نیز قبول هزینه های بسیار بسیار هنگفت خرید سیستمهای جدید دیگر جای تعارف و روابط

- # مسئولیت تنظیم متن آگهیهای مندرج با هیات مدیره نمیشد
- # مطالب رسیده از خوانندگان برایشان پس فرستاده نخواهد شد
- # شهیاد در اصلاح، حک و کوتاه کردن مقالات رسیده خود را مجاز میداند.
- # مقالات وارده صرفاً عقیده نویسنده بوده و چاپ آن دلیل بر تأییدش از سوی مجله نمیشد.
- # شهیاد از چاپ مقالات و مطالبی که با اصول اخلاقی، امنیت و منافع ملی مغایرت دارند، معذور میباشد.
- # حق چاپ، تکثیر، تقلید، فوتوکپی و استفاده از طراحی آگهیها بدون اجازه کتبی از دفتر مجله حتی برای آگهی دهندگان ممنوع میباشد.
- # استفاده از مقالات با ذکر "مجله شهیاد" مجاز است.
- # شهیاد در انتخاب و چاپ مطالب رسیده و آگهیها مجاز است
- # از چاپ مطالب رسیده که نام و یا نشانی فرستنده آن ذکر نشده معذوریم. اگر مایل باشید نام فرستنده محفوظ خواهد ماند.

دوستانه را بر ایمان باقی نمی گذارد و مطمئناً از شماره آینده سیاست جدید هیات مدیره در قبول شرایط آگهیها برای بعضی از دوستان ناراحتی هائی را بوجود خواهد آورد که ممکن است تاکنون از ما توقع نداشته اند. توقعی که ما نیز از آنها نداشتیم.

صاحبان ایرانی مشاغل آزاد در اسرائیل هنوز درک ننموده اند که رکود بازار محل کسب خود را تنها با تبلیغات وسیع میتوانند چاره نمایند. چه در این مجله و چه در هر رسانه گروهی مطمئن و مشهور دیگر. بدون شک شهیاد با ۱۵ سال سابقه انتشار خود میتواند در این راه آنان را یاری نماید.

سردبیر

خاطراتی از رضاشاه پهلوی

یادداشت‌های رضاشاه

سایت "مازندنومه" که به درج اخبار و مطالب مربوط به مازندران می پردازد اخیراً نگاه قابل توجهی به کتاب خاطرات رضاشاه کبیر داشته و در این زمینه می نویسد:

چندی پیش برای نخستین بار کتابی از رضاشاه به دست ناشیران بخش خصوصی منتشر شد. سفرنامه خوزستان نیز در اوایل سالهای حکومت رضاشاه منتشر شده بود، اما در حقیقت این نخستین بار است که سفرنامه های رضاشاه به معنی واقعی انتشار می یابد. . . . و اهل کتاب به تحقیق آن را به عنوان اسناد باقی مانده از یک دوره سپری شده جدی خواهند گرفت، زیرا فضای به وجود آمده در سالهای اخیر این فرصت را فراهم

آورده است که ایرانیان به بازخوانی جدی تاریخ خود پردازند و از دید تازه ای که حاصل دگرگونی هاست، در آن بنگرند.



آنچه راجع به سفرهای رضاشاه، پیش از پرداختن به خودسفرنامه ها باید گفت این است که رضاشاه برخلاف پادشاهان قاجار که جز به سفرهای تفریحی چه در داخل و چه در خارج نمی رفتند، به گوشه گوشه ایران سفر میکرد و از اوضاع و احوال همه جای ایران از نزدیک با خبر می شد.

کتاب منتشر شده شامل دو سفرنامه است. سفرنامه خوزستان و سفرنامه مازندران. سفر خوزستان برای سرکوب کردن شیخ خزعل و یکپارچه کردن ایران صورت گرفت.

شیخ خزعل آشکارا خود را تحت الحمایه دولت انگلستان می خواند و دولت انگلستان نیز به عنوان تحت الحمایه از او پشتیبانی میکرد و رضاخان را که در آن زمان رئیس الوزرا و فرمانده کل قوا بود از سرکوبی شیخ برحذر می داشت. بنابر مندرجات کتاب، هرچند لشکریان رضاشاه پیش از آن، نواحی دیگر خوزستان را گرفته بودند و نیروهای شیخ را پس رانده بودند، اما اهواز همچنان در دست آنها بود و رفتن به آن شهر به همراه چند تن از مقامات دل و جرات می خواست. دولت انگلستان بوسیله کنسول ها و مامورانش همواره او را از پیشروی در خوزستان برحذر می داشت ولی او به این هشدارها وقعی نمی نهاد و میگفت: خزعل رعیت ایران است و هیچ قانون بین الملل دولت انگلستان را مجاز به دخالت در امور داخلی ایران نمی کند. در بقیه در صفحه بعد



سخن شاه

* امروز این نکته که "من" در آمریکا تحصیل کرده ام در ایران اهمیت کمتری پیدا کرده است.

(شاه در مصاحبه مطبوعاتی - ۱۵/۴/۱۳۵۰)

* حقیقت اش را اگر بخواهید من دیگر زیاد به گذشته فکر نمی کنم چون افکارم اساساً متوجه آینده است. فکر میکنم که از همین مملکت چه میشود درآورد.

(شاهنشاه در مصاحبه با کیهان - ۳ آبان ۱۳۵۵)

* ایران جزیره آرامش و ترقی است.

(شاهنشاه در فرودگاه مهرآباد با خبرنگاران کیهان - ۴ آبان ۱۳۴۸)

* برای شط العرب ۳۲ سال حوصله کردیم و بقرارداد استعماری ۱۹۳۷ که حتی خود آن نیز هیچوقت طرف ما در آن قرارداد محترم شمرده نشده بود، خاتمه دادیم.

(شاهنشاه در سومین اجلاس هیئت پنجمین دوره سنا: - ۱۴ مهر ۱۳۴۸)

* با تمام قوا با افزایش قیمت‌ها مبارزه می کنیم.

(شاهنشاه در مصاحبه مطبوعاتی - ۱۸ آبان ۱۳۵۱)

گدایان تهران، وزرای جدید دولت عنتری نژاد

آنانی که فیلم گدایان تهران را دیده اند، حتما آن بخش از فیلم که قهرمانان داستان برای تهیه مراسم عروسی دختر آن پیرزن گل فروش از "همقطاراناشان" که مجموعه ای از گدایان و مستضعفان سراسر تهران بودند دعوت کردند تا در این مراسم شرکت کنند، را بیاد دارند. حالا این قضیه کابینه دولت احمدی نژاد و وزرای منتخب او، دقیقا شده مثل همان فیلم مذکور که مراسم بخور بخوری بود و دوستان مفت خور هم برای صرف سوز در آن دعوت داشتند. شما را بخدا يك نیم نگاهی به این وزرای دولت منتخب ایران ببیندازید و خود حقانان شهادت دهید کدام از این کاسب پیشه های بیکار لیاقت وزارت دولت ایران را میتوانند داشته باشند.



البته با رئیس جمهور مسخره ای چون جناب عنتری نژاد، انتخاب چنین کابینه مضحکی بعید

نبود، چرا که از قدیم گفته اند که مشت نمونه خروار است. هرچند فیلم گدایان تهران يك داستان خیالی و کمدی بود ولی ملت ایران باید بداند که کابینه منتخب بالا نه خیالی است و نه جایی برای خنده و شوخی دارد.

این کتاب مذاکره کنسول انگلستان در شیراز با رضاشاه یکی از جالب ترین صحنه هایی است که مداخله دولت خارجی را در امور ایران به نمایش می گذارد. کنسول انگلستان به او (رضاخان) می گوید: "... چون خزعل رسماً تحت الحمایه دولت انگلستان است و ما مجبوریم از تحت الحمایه خود قویا مواظبت و محارست کنیم، ناچاریم به شما نیز بطور رسمی وارد مذاکره شده و از ورود شما جلوگیری و از ورود قوای نظامی شما به خاک خوزستان ممانعت کنیم.

رضاشاه که آن زمان هنوز شاه نبود در پاسخ کنسول انگلستان پس از آنکه حرف های خود را می زند می گوید: "برای آنکه به او حالی کرده باشم که تندی و عصبانیت و تمام ماموریت ها و یادداشت هایی که او حامل است به قدر بال مگسی مرا واپس نمی نشاند، در حضور خود قنسول، امیرلشکر را احضار کردم و با اینکه خیال داشتم سه روز دیگر در شیراز مانده و استراحتی بکنم، امر به حرکت دادم و گفتم تمام همراهان را مسبوق نمائید که فردا صبح به طرف خوزستان خواهیم رفت."

آنچه در این سفرنامه آشکار می شود این است که رضاشاه با دشواری زیاد به این سفر پرداخت است. چنان که یکبار در دریا از بوشهر به بندر دیلم در توفان های آذرماه دریا با يك زورق پوسیده که "مظفری" نام داشت جان خود را به خطر انداخت و بار دیگر در رفتن به اهواز که در قبضه مردان مسلح شیخ خزعل بود.

نکته مهم دیگری که در کتاب به آن اشاره رفته، نام خوزستان است: رضاشاه به عصیان کسی به نام سید مشعشع در دوره شاه اسماعیل صفوی اشاره می کند و می گوید: شاه اسماعیل در پی سرکوبی او برآمد ولی پس از انقیاد او، باز حکومت را در خاندان او باقی گذارد. حدودی را که به او واگذار کرد عربستان خواندند تا با ایالت خوزستان مشتبه نشود. قاجاریه این غلط را از نادانی و سستی توسعه داده و بر تمام ایالت اطلاق کردند. من در مرکز، امر کردم این استقبال زشت را موقوف ساخته و این ایالت را به نام حقیقی و شریف خود یعنی خوزستان بخوانند."

در سفرنامه مازندران، رضاشاه به فکر بسیار چیزها افتاده است که بعدها بدانها جامه عمل پوشاند. از ایجاد مدارس و بهداشت گرفته تا ساختن هتل های مختلف تا مازندران و گیلان را به قطب جهانگردی بدل کند. سفرنامه مازندران بویژه از این جهت خواندنی است که نشان دهنده آمال و آرزوهای او برای ایران است. برگرفته از سایت "مازندنومه" (www.mazandnume.com)

مراکز فروش نوار و دیسک کمپانی



چشمک ایران در اسرائیل

ویدئو شهاب: 03-5038716

ویدئو فری: 03-5052193

در بجز گذارهای اواخر بهار گذشته در شهر اهواز متهم شده اند از "ساواکیهای فراری" و خانواده های منافقان معدوم اند. این سخنگوی ابله توضیح نداد که چگونه ساواکی های رژیم شاهنشاهی در کنار مجاهدین تروریست و دشمن تاریخ و فرهنگ و ذات رژیم شاهنشاهی در کنار هم دست به چنین کارهایی میزنند.

استفاده از اصطلاح "ساواکی های فراری" پیشتر چندین بار در رویدادهای مبارزاتی از بدو تشکیل رژیم خونخوار آخوندی و بخصوص در تظاهرات ۱۸ تیر از زبان مسئولان جمهوری اسلامی شنیده شده است و این امر ترس عظیم ملایان از سرنگونی خود توسط مبارزان سلطنت طلب را نشان میدهد.

ترور مقدسی

بگزارش سایت خبری "پیک نت" سایت خبری انصار حزب الله از قول یکی از رهبران این گروه بنام علی مطهری که در باشگاه خبرنگاران جوان (وابسته به همین دار و دسته) سخنرانی میکرد، ضمن دفاع از عملیات استشهادی گفت: "مطابق فقه اسلامی و نظر علمای مسلمان کسی حق ندارد تحت عنوان دفاع مشروع، مردم بیگناه کشور متجاوز را بکشد اما در مورد اسرائیل این قاعده مستثنی است و اگر چه اولویت به مبارزه با سربازان اسرائیلی است اما برای مبارزه حمله و به قتل رساندن مردم اسرائیل نیز مجاز می باشد".

مطهری اضافه کرد: نام ترور که برای عملیات استشهادی اطلاق میشود به هیچ وجه صحیح نیست چرا که در وجه اول تروریسم یک عمل ناآگاهانه است، اما در عملیات استشهادی برای دفاع و با شرایط خاص و کاملاً آگاهانه انجام می شود.

وی دلیل وجود عمده تروریست ها در کشورهای اسلامی را وجود ظلم علیه این کشورها دانست.

فن آوری "کلونینگ" حیوانات در جمهوری اسلامی
بگزارش خبرگزاری ایسنا با تلاش محققان پژوهشگره "رویان" جهاد دانشگاهی، جمهوری اسلامی ایران به جمع معدود کشورهای صاحب فن آوری کلونینگ (هماندسازی) حیوانات در جهان پیوست.

این خبر می افزاد: بگفته دکتر سعید آشتیانی رئیس پژوهشگره رویان، همچنین طرح استفاده از مشتقات عصبی حاصل از سلول های بنیادی جنین انسان در درمان ضایعات نخاعی هم اکنون در مرحله آزمایش بر روی میمون هاست که در صورت موفقیت، پیش بینی میشود که در نیمه دوم سال آینده بتوان این طرح را روی نمونه های انسانی آزمایش نمود. رژیم جمهوری اسلامی که هزاران نفر از نظامیان و خدمتگزاران میهن پرست ایرانی را بجرم واهی کافر و مفسد فی الارض و دشمنی با خدا و رسول خدا اعدام کرده است، هنوز اعلام نکرده که چگونه علم شبیه سازی موجودات زنده که دخالت مستقیم در کار خلقت خداست با اصول دین اسلام هماهنگی پیدا میکند.



به هر حال بدنبال پنخس گزارش بالا با جستجو در منابع اطلاعاتی مختلف ما توانستیم عکس اولین حیوان هماندسازی شده جمهوری اسلامی را که در ضمن آزمایش های استفاده از مشتقات عصبی سلولهای بنیادی میمون و انسان در آن ترکیب شده را برای شما پیدا نمائیم.

هراسی ملایان از مبارزان سلطنت طلب

جمال کریمی راد، سخنگوی قوه قضائیه ایران در نشست خبری خود اعلام کرد که افرادی که به دست داشتن

پیشگاه مبارك علیاحضرت فرح پهلوی

شهبانوی محبوب ایران

خجسته سالروز میلاد علیاحضرت فرح پهلوی، شهبانوی محبوب ایران را صمیمانه از طرف خودم و تمام ایرانیان مقیم اسرائیل تبریک گفته و برای شما الگوی سربلندی، افتخار و غرور زن ایرانی، سلامت و توفیق روز افزون آرزو کرده و از خداوند بزرگ استدعا داریم تا ایران عزیز را هرچه زودتر از چنگال دشمنان این مرز و بوم رهائی بخشند.

با تقدیم احترامات فائقه

ادنا سومخ گیدعونی

اسرائیل