

خواندنیا



مجموعه گزارشات فرهنگی، هنری و اجتماعی ایرانیان به نقل از محافل خبری

ایمان به نیویورک بازگشت

آلبوم نسبتاً خوب و موفق، اخیراً در آلبوم "مشکی" خود ترانه ای را اجرا نموده بنام "پیا خیزید" که از اسم آن چندین برداشت میشد که این ترانه باید برای جوانان دربند و بی پناه ایران سروده شده باشد ولی با شنیدن این آهنگ فهمیدیم که آقای صادقی آهنگ را برای جوانان فلسطینی سروده و سنگ جوانان يك ملت غریب را به سینه میزند. البته با شناخت قبلی از تاریخچه فعالیت هنری رضا صادقی که کار خوانندگی را از نوحه سرائی و تعزیه خوانی شروع کرده است همچون کاری بعید بنظر نمی رسد ولی با این حال لازم است به این جوان ناآگاه که از برکت الهی يك مشت ریش و پشم و يك دانگ صدای خدادادی به ارث برده یادآورد شد: زمانی که جوانان هم کیش و هموطن تو در زندانهای رژیم سفاک اسیر و یا هزاران نفر از آنها معتاد و درمانده و گروه گروه دختران ایرانی که بجای خواهران تو بحساب میایند مانند گله های گوسفند به کشورهای عربی برای فحشا فروخته میشوند، خواندن این چنین سرودهایی برای فلسطینیانی که خود بانی این بدبختی برادران تو اند جایز نیست. از قدیم الایام گفته اند: چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است.

ایمان از خواننده های مطرح ایرانی در نیویورک که برای انجام يك سری برنامه های هنری اخیراً وارد اسرائیل شده و چندین کنسرت را در این کشور با موفقیت به ثمر رسانده بود هفته قبل مجدداً به نیویورک بازگشت. ایمان که از هنرمندان قدیمی مقیم اسرائیل بود و با نام شلومو معرف حضور دوستان خود میباشد، حدود سه سال پیش به آمریکا مهاجرت نمود و طی مدت زمان بسیار کمی در آنجا به موفقیت های بزرگ دست یافت.

نماینده ما در مسابقات "تولد يك ستاره"



شاد بد نیست بدانید که در سومین مسابقات ستاره های جدید موزیک اسرائیل که از کانال دوم تلویزیون پخش میگردد، در بین چهره های شرکت کننده يك نماینده ایرانی نیز وجود دارد.

"شیر بیتون" در خانواده ای که از سوی مادر ایرانی تبار میباشد در شهرک دیمونا (در جنوب اسرائیل) بدنیا آمد و

ژیلبرت پنحازی قهرمان مسابقات WRC3
ژیلبرت پنحازی در مسابقات سراسری بازیهای "پلی استیشن" که اخیراً در اسرائیل برگزار شد مقام اول کشوری را کسب نمود. این مسابقات که به "WRC3" مشهور است مسابقات رسمی پلی استیشن ۲ در رشته ماشین رانی "رالی" میباشد که در مرحله نهایی آن ژیلبرت با برتری نسبت به دهها شرکت کننده دیگر مقام نخست اسرائیل را بخود اختصاص داد.

بازسازی فیلم قیصر

بازسازی فیلم سینمایی "قیصر" یکی از شاخص ترین آثار تاریخ سینمای ایران بزودی آغاز میشود. کارگردانی فیلم جدید قیصر بر عهده بهروز افخمی است و با مسعود کیمیائی توافقاتی نیز گویا در تهیه این فیلم صورت گرفته است. قیصر در سال ۱۳۴۸ ساخته شد و در آن بازیگرانی چون بهروز وثوقی در نقش "قیصر"، ناصر ملک مطیعی در نقش "فرمان" و بهمن مفید نقش آفرینی کردند. علی معلم تهیه کننده فیلم گفت: هم اکنون مشغول بازنگری فیلمنامه و تلفیق آن با شرایط جدید هستیم اما در این فیلم کاملاً به چارچوب و موضوع آن وفادار خواهیم بود. نقش قیصر را در فیلم تازه "بهرام رادان" بعهده خواهد داشت. فیلم قیصر که یکی از پر فروش ترین آثار سینمایی ایران است بر اساس يك داستان واقعی از يك پرونده جنائی شهربانی تهران تهیه گردیده بود.

از همان آغاز دوران کودکی در محافل گوناگون با صدای زیبای خود آواز میخواند بطوری که در سن ۱۲ سالگی در يك مسابقه بزرگ هنری نوجوان در کانال اول تلویزیون اسرائیل مقام اول را کسب نمود. از آن پس مجدداً در چندین مسابقه دیگر و نیز برنامه هایی که از سوی وزارت فرهنگ ترتیب داده میشود شرکت نمود و همچنین دوران خدمت خود را نیز در گروه موزیک ارتش سپری نمود. در سومین مسابقه "تولد يك ستاره" کانال دوم تلویزیون اسرائیل صدای زیبای او مورد استقبال گروههای کثیری از مردم قرار گرفت و بدین ترتیب با صعود به مرحله نهائی، نماینده با افتخاری برای جامعه ایرانی مقیم اسرائیل گردید.

چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است

رضا صادقی خواننده نوپای مقیم ایران که بیشتر معرف ایرانیان چتهای صوتی در اینترنت است، پس از ارائه يك

بقیه در صفحه بعد

زندگی کوروش کبیر بر پرده سینما

زندگی کوروش بزرگ بزودی بر پرده سینما به تصویر کشیده خواهد شد. این فیلم بوسیله یک کارگردان ۳۲ ساله انگلیسی تهیه خواهد گردید. گفته میشود هزینه تهیه این فیلم حدود ۸۰ میلیون دلار است که به این ترتیب، گران ترین فیلم تاریخ سینمای بریتانیا خواهد بود. فیلمبرداری صحنه هائی که در آن دکور بکار برده میشود در بریتانیا انجام میگردد و صحنه هائی که نیاز به فضای باز دارد در پاکستان فیلمبرداری خواهد گردید. سناریو فیلم عمدتاً بر اساس زندگی کوروش بزرگ از آغاز تولد تا هنگام مرگ تهیه شده است. در ساخت این فیلم صدها بازیگر و هزاران سیاهی لشکر شرکت خواهند داشت، ولی هنوز هنرپیشه ایفاگر نقش کوروش انتخاب نشده است.

چهارمین مراسم بزرگداشت مولانا در اسرائیل

چهارمین بزرگداشت از مولانا شاعر فرهیخته ایرانی امسال نیز با همت مهندس همایون ابراهیمی برگزار شد. امسال این مراسم که در دانشگاه تل آویو اجرا گردید با شکوه خاصی برنامه ریزی شده بود و دهها تن از دوستان و مریدان این شاعر بزرگ تاریخ ما در آن شرکت داشتند. در این گردهم

آئی علاوه بر بازنگری به زندگی و زیبا اندیشی مولوی، شاه درویشان، پخش گوشه هائی از موسیقی سنتی ایران از مجموع شاهکارهای استادان محمدرضا شجریان و شهرام ناظری و برگرفته از اشعار مولوی، حال و هوای خاصی به این مراسم بخشیده بود. مهندس ابراهیمی هر ساله جهت بزرگداشت مولانا در کشور اسرائیل، این مراسم را با همت و عزمی راسخ همزمان با وفات این شاعر نامی برگزار مینماید.

داستانهای شاهنامه در مجلات کمیک



اخیراً یک شرکت انتشاراتی ژاپن که در رشته انتشار مجلات "کمیک" (داستانهای مصور با نقاشی) فعالیت دارد، سلسله رویدادهای شاهنامه را تحت عنوان داستانهای رستم منتشر نموده و برای قهرمانان آنها نیز چهره های زیبایی را طراحی نموده است. گفته میشود که این کار اولین پایه برای ساخت فیلمهای کارتون در همین رابطه در ژاپن باشد.

بیاد دوست و یار صمیمی، زنده یاد "الی شرف"

ماه گذشته یکی دیگر از دوستان و یاران نشریه ما چشم از جهان فرو بست. زنده یاد "الی شرف" حدود یکماه قبل در سن ۶۴ سالگی بطور ناگهان بر اثر سکت قلبی در خانه خود دار فانی را وداع گفت. او فردی بود ورزشکار و هنرمند که به نویسندگی، شعر و ترانه سرایی علاقه خاصی داشت. همچنین با جوک های زیبا و اشعار طنزگونه خود همواره دوستان و اطرافیان خود را شاد و مسرور میساخت و از اینرو در جشن ها و گردهمهای دستجمعی چهره جاودانه و همیشه محبوبی بشمار میرفت. الی شرف هرگز ازدواج نکرده بود و بیشتر عمر خود را صرف کار و مطالعه و یا نویسندگی کرده بود. او همچنین فردی ورزشکار و فعال بود و با علاقه خاصی که به دریا داشت هر هفته در تمام طول سال برای ورزش خود را به ساحل تل آویو میرساند. زنده یاد شرف با آنکه ۵۰ سال در اسرائیل اقامت داشت اما زبان فارسی را بخوبی تکلم مینمود و بخاطر علاقه وافرش به فرهنگ ایران حتی کتاب اشعار "خاکشیر اصفهانی" را با خرج خود در اسرائیل به چاپ مجدد رسانده و بعنوان هدیه به دوستان و اطرافیان پخش مینمود. در پشت جلد این کتاب الی قطعه شعری را که

خود برای ایران سروده بود درج کرده است که متن آن چنین است:

سلام گرم ما بر قوم ایران
بر آن پیر و جوان، ملک دلیران
بیاد شاعران، ابیات شیرین
به تهران و به شیراز و به گیلان
عمر خیام و حافظ هم به سعدی
به تمجید و به تجلیل دبیران
به آن دوران خوش، آزاد و فارغ
به جشن و شادی آن عیش یاران
برفت آن دوره شور و مسرت
فنا شد قوت و نیروی شیران
برفت آن حرمت و آن عظم و عزت
همه دربند و زنجیر، چون اسیران
کتاب و شعر و فرهنگ و تمدن
بنام انقلاب، شد خاک و ویران
نماند از بهر ما یک یادگاری
ز آن آثار و آن تخت امیران
بود این شعر و ابیات فکاهی
به تفریح جوانان و جد پیران

ضمن تسلیت و ابراز همدردی برای بستگان آن مرحوم، از درگاه ایزد توانا برای یکایک آنها آرزوی شکیبائی داریم.

بالاخره آسپرین بد است یا خوب؟



بسیاری از داروهای ضد درد مثل آسپرین و ایبوپروفن که در بسیاری از داروخانه ها وجود دارد خالی از خطر نیست. از مهمترین خطرات این داروهای ضد درد، خونریزی درون شکم است. گرچه تعداد کسانی که به این عوارض دچار میشوند چندان چشمگیر نیست اما وجود دارد و موجب مرگ هم می شود. در چند سال اخیر اداره دارو و غذای ایالات متحده "اف دی ای" در مورد استفاده بی رویه و بیجا این داروها هشدار داد. بعضی از اعضای تصمیم گیرنده این سازمان اعتقاد دارند در مورد ناراحتی های کلیه ناشی از این دارو نیز باید هشدار داده شود. میلیونها نفر در سرتاسر جهان از آسپرین به عنوان یک داروی غیر استروئیدی ضد التهابی معروف برای جلوگیری از درد و تب استفاده میکنند و بعضی نیز از آن بعنوان پیشگیری حملات قلبی بهره می گیرند. لازم به تذکر است که میزان تجویز شده از سوی پزشک معمولاً مضر نیست و مصرف بی رویه خطر ساز است.

دراکولا "هار" بود، نه خون آشام



مجله ناشیونال جئوگرافیک به تازگی اعلام کرد که کنت دراکولا دچار مرض خون آشامی نبوده بلکه هاری داشته است.

داستان های وحشتناک خون آشام ها از جسدهایی سخن می گوید که شب هنگام از تابوت بر می خیزند، زنان را می فریبند و انسان ها و

حیوانات را مورد حمله قرار می دهند. جوآن گومز آلونسو، یک پزشک اسپانیایی مدت ها در این موضوع مطالعه کرد و متوجه شباهت هایی بین صفات خون آشام ها و عوارض ناشی از بیماری هاری شد - از جمله تمایلات غیر عادی و گزافه جنسی، کف کردن دهان و عکس العمل شدید در برابر نور. با کناکش بیشتر موضوع، او دریافت که در قرن هجدهم اپیدمی هاری در مناطق روستایی مجارستان پدید آمد و به سرعت در سراسر اروپا شیوع پیدا کرده و دقیقاً در همین دوره داستان خون آشام ها و کردار هول انگیزشان دهان به دهان گشت و به گوش همگان رسید.

دکتر گومز بر این باور است که دهقانان وحشت زده که معنی رفتار عجیب انسان های آلوده به هاری را درک نمی کردند کوشیدند معنایی برای آن بیابند و بدین ترتیب افسانه خون آشام ها را خلق کردند.

بد نیست یادآور شویم محلی که مشهور است کنت دراکولا در آن متولد شده و مرده و دوباره زنده شده است، مورد توجه بسیاری از علاقه مندان فیلم ها و داستان های ترسناک قرار دارد و بسیاری برای بازدید از این منطقه راهی مجارستان می شوند.



دانستنیهای جهان مختصری از تاریخ موسیقی ایران

میدان زمان هخامنشی برای تقدیم نذر و قربانی به خدا، سرودهای مذهبی می خواندند و گویا این سرودها با ساز همراه نبوده است. کوروش بزرگ در هنگام رزم با آشوریها سرودی را آغاز کرد که تمام سپاهیان دنبال آثرا خواندند، آنگاه با قدمهای مساوی و با نظم به راه افتادند و در این زمان آمادگی و عزیمت را با شیپور اعلام می کردند. شاید نی یکی از وسایل سرگرمی و موزیک دوران هخامنشیان بوده. در زمان ساسانیان موسیقی دانها طبقه خاصی داشتند. در دربار بهرام گور چهار صد نوازنده می زیست، در عصر خسرو پرویز موسیقی دانان بزرگی چون باربد به موسیقی ارجی بلند داده اند. دیگر از موسیقی دانان دوره ساسانی نکیسا، بامشاد و رامین بوده اند. اعراب پس از فتح ایران موسیقی ایرانی را عیناً اقتباس کردند، شاید آهنگهای زیبای ایرانی به وسیله معماران و بنایان ایرانی که در عصر عبدالله بن زبیر به تعمیر خانه کعبه مشغول بودند بین اعراب متداول شد و افرادی چون سعید بن مسجح و نشیط فارسی و ابن محرز و یونس کاتب موسیقی ایرانی را بین اعراب رواج دادند. از آغاز اسلام تقریباً موسیقی متروک بوده ولی در دوره خلفای اموی و عباسی دوباره رونق گرفت. در زمان خلافت هارون الرشید و پسرانش موسیقی مقامی ارجمند یافت و بزرگانی چون: ابراهیم و اسحق موصلی ظاهر شدند. در هر حال موسیقی قبل از اسلام را باید یک نوع موسیقی عملی دانست که هنوز قاعده و نظمی بین صوتها و لحن ها پیدا نکرده بود، ولی در دوره اسلامی به دست ایرانیان با توجه به قاعده های موسیقی که فیلسوفان یونانی طرح کرده بودند نهضتی در موسیقی ایران پدید آمد.