

زلزله در ایران



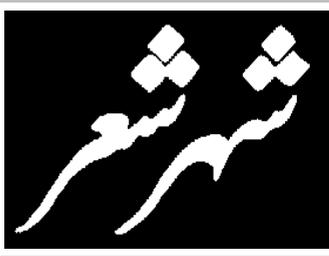
بزرگترین مجموعه خشتی جهان ویران شد



بر اثر زمین لرزه بزرگ بم، ارگ تاریخی بم بیش از ۷۰ درصد تخریب شده است. بر اثر زمین لرزه بسیاری از برج و باروهای بزرگترین بنای خشت و گلی جهان تخریب شده است. ارگ تاریخی بم از ۴ حصار تو در تو تشکیل شده و دارای ۴۸ برج دیده بانی شامل دربهای ورودی، محله عامه نشین، دروازه دوم، اصطبل، دروازه سوم، سربازخانه و تشکیلات مربوط به آن و ساختمان مرکزی (حاکم نشین) میباشد. ارگ تاریخی بم ۲۰ هکتار وسعت دارد. این بنا در شمال شرقی شهرستان بم در دامنه صخره ای عظیم بنا شده و با بیش از ۲۵۰۰ سال قدمت قدیمی ترین و بزرگترین مجموعه خشتی در جهان بشمار می آید. سالانه بیش از ۱۰۰ هزار گردشگر داخلی و خارجی از این مجموعه تاریخی دیدن می کردند.

زلزله مهیب بم یکی از زمین لرزه های بزرگ ایران طی نیم قرن اخیر بحساب می آید. جهت اطلاع بیشتر خوانندگان عزیز، فهرستی از زمان و میزان قربانیان زمین لرزه های بوقوع پیوسته در ایران در ذیل بطور خلاصه ارائه میشود:

- * آوریل سال ۱۹۶۰ (فروردین/ اردیبهشت ۱۳۳۹) ۴۵۰ تن در شهر لار، واقع در جنوب کشور کشته شدند.
- * سپتامبر ۱۹۶۲ (شهریور/ مهر ۱۳۴۱) ۱۱ هزار تن کشته و ۲۰۰ روستا در غرب تهران ویران شد.
- * اوت ۱۹۶۸ (مرداد/ شهریور ۱۳۴۷) حدود ۱۰ هزار تن در استان خراسان جان سپردند.
- * آوریل ۱۹۷۲ (فروردین / اردیبهشت ۱۳۵۱) پنج هزار و ۴۴ تن در جنوب کشور کشته شدند.
- * آوریل ۱۹۷۷ (فروردین / اردیبهشت ۱۳۵۶) حدود ۹۰۰ تن در منطقه اصفهان جان باختند.
- * سپتامبر ۱۹۷۸ (شهریور/ مهر ۱۳۵۷) ۲۵ هزار تن در شرق ایران در ناحیه طبس کشته شدند.
- * نوامبر ۱۹۷۹ (آبان/ آذر ۱۳۵۸) ۶۰۰ تن در شمال شرقی ایران جان سپردند.
- * ژوئن ۱۹۸۱ (خرداد/ تیر ۱۳۶۰) یک هزار و ۲۸ تن در استان کرمان کشته شدند.
- * ژوئیه ۱۹۸۱ (تیر/ مرداد ۱۳۶۰) یک هزار و ۳۰۰ تن در استان کرمان جان باختند.
- * ۲۱ ژوئن ۱۹۹۰ (۳۱ خرداد ۱۳۶۹) حدود ۴۰ هزار تن در شهر رودبار در شمال کشور در اثر سنگین ترین زمین لرزه کشته شدند.
- * ۲۸ فوریه ۱۹۹۷ (۱۰ اسفند ۱۳۷۵) حدود یک هزار و ۱۰۰ تن در اردبیل کشته شدند. بزرگی این زمین لرزه ۵/۵ درجه در مقیاس ریشتر بود.
- * ۱۰ مه ۱۹۹۷ (۲۰ اردیبهشت ۱۳۷۵) یک هزار و ۶۱۳ تن در بیرجند بر اثر زمین لرزه با بزرگی ۷/۱ درجه در مقیاس ریشتر جان باختند.
- کارشناسان فن معتقدند با توجه به این واقعیت که ایران در کمربند زلزله جهانی قرار دارد، در صورتی که هزینه های گزاف امداد رسانی و جبران خسارتهای مادی و معنوی حوادث طبیعی نظیر سیل و زلزله در مسیر بازسازی و ایجاد تغییرات بنیادی در حوزه شهرسازی و تمهیدات لازم برای پیشگیری از حوادث غیر مترقبه قرار گیرد، نتایج به مراتب بهتر از گذشته خواهد بود.



شکوه فرهنگ



آنگاه میتوان زیست...

يك گوشه
هر گوشه ای از دنیا
که فقط زمین باشد
و آب
و آسمان باشد
و خورشید
می توان زیست
بشرط آن که تو باشی
تو... تو و يك کلام مقدس
کلامی از بهم پیوستن پنج حرف
با صدایی چون اولین کلام خدا

شهرام شمس پور

دو بینی

کجا بودی که عطر ناز داری
به لبها غنچه آواز داری
نمک میپاشی و گل می تکونی
مگر سوغاتی از شیراز داری

کشور ما کشور ایران بود
مسکن شیران و دلبران بود
بی تو وجود من یک دم مباد
سایه تو از سر من کم مباد

یار دبستانی من
چوب الف بر سر ما
حك شده اسم من و تو
تر که بیداد و ستم
دشت بی فرهنگی ما
خوب آگه خوب بد آگه بد
دست من و تو باید این
کی می مونه جز من و تو

با من و همراه منی
بغض من و آه منی
بر تن این تخته سیاه
مونده هنوز رو تن ما
هرزه تموم علفهاش
مرده دلهای آدمهاش
پرده ها رو پاره کنه
درد ما رو چاره کنه

کبرک را ز سنبلی سکن نقاب کن
بکشاپیشوه ز کس پر خواب ست را
نشان عرق ز چهره و اطراف لب ز را
ایام گل چو نسر بر فتن شتاب کرد
بوی بنته بشنوه زلف نگار کیر
ز آفتاب که رسم و عادت عاشق گشتی تو آ
بچون جاببیده به روی قهق کشای

یعنی کرخ پوشش جانی خراب کن
داز رسک چشم ز کس رناب خواب کن
چون شیشه های دیده مار کلاب کن
ساقی به دور باد و گلگون شتاب کن
بجز بر رنگت لاله و عزم شراب کن
با دشمنان قهق کشن و با آفتاب کن
داین فاذا را قیاس اساس از جابب کن

حافظ وصال می طلبد از ره دعا

یارب عای خسته دلان سحاب کن

حافظ



تو دهنی ها ملایان خرافات پیشه را میکوبد:

می خور که هر که آخر کار جهان بدید

از غم سبک برآمد و رطل گران گرفت

فرست نگر که فتنه چو در عالم او فتاد

عارف بجام می زد و از غم کران گرفت

می بینیم که در جهان امروز همان فتنه سازان که حافظ

ازشان نام می برد چگونه بن لادن ها و شیخ یاسین ها و

آخوند نصرالله ها و شیخ محتشمی پورها را به جان مردم

میاندازند تا با ترفند دینداریهای دروغین خودروهایی

همگانی را بکشستارگاه کودکان و نوجوانان تبدیل کنند و

خاورمیانه را به پرتگاهی هولناک بکشانند و حافظ با آنان

در ستیز است:

زاهد! چو از نماز تو کاری نمیرود

هم مستی شبانه و راز و نیاز ما

حافظ زگریه سوخت، بگو حالش ای صبا

با شاه دوست پرور دشمن گداز ما

همیشه سخنانش با دوست پروری گره خورده که از

فرازهای اندیشه اوست و از کارنامه سیاه زاهدان دروغین

میگرد و نیست گوش شنوا! همانگونه که امروز مردمی

با فرهنگ را در سیاهیها و سوگواریها و چادرها فرو برده

اند و گوینده تلویزیونشان با چادر پشت تریبون مینشینند

در حالیکه آمریکائیان در کره مریخ فرود میابند درست

در زمانیکه بدستور شیخ نصرالله! دارودسته اش در

خیابانهای بیروت با قمه سر خودشان را خون افشان

میکنند و حافظ شیرین سخنمان که همیشه دلش از کار

آن منبرنشینان خون بود چنین به پایان نوشتارمان میرود:

سر درس عشق دارد دل دردمند حافظ

که نه خاطر تماشا! نه هوای باغ دارد.

پیوسته دلتان شاد و لبان خندان باد . . . همایون

سلسله مقالات در تجزیه و تحلیل اندیشه های حافظ بنگارش مهندس همایون ابراهیمی (داروگر)

آنچه بر زادگاهمان ایران عزیز در این بیست و پنج سال میگذرد را اگر در راستای تاریخ پرفراز و نشیبش قرار دهیم میبینیم که در هزاره اخیر سخنوران نامداری چون مولانا و حافظ و دیگران، دکانداران دین را سازندگان بدبختیها و سیاهیها و خرافات سازبها دانسته اند و نمونه ها فراوانند که تنها به چند بیت از حافظ بسنده می کنیم:

درخت دوستی بنشان که کام دل ببار آرد

نهال دشمنی برکن که رنج بشمار دارد

نگاهی ژرف به این پیام از دل و جان برخاسته حافظ گویای درون پربار از مهر اوست بر زندگی و مردمداری که در راستای زندگی منبرنشینان خرافات پیشه را انگلی برای خرابسازی اندیشه ها میدانسته و بی پروا بر آنها با نیش قلم میتاخته:

حافظ مرید جام می است! ای صبا برو

وز بنده بندگی برسان شیخ جام را

صوفی بیا که آینه صافی است جام را

تا بنگری صفای می لعل فام را

او همیشه از صافی و مهر و دوستی و برابری سخن میگوید که بگوش شیخان خرابکار ناشنواست ولی فراموش نکنیم که در دوران حافظ منبرنشینان کینه توز شرابخواری را حرام میدانسته اند و جهنم را بشراب خواران وعده میدادند و حافظمان برمیخیزد و بر آنها میتازد که کور خوانده اید! من مرید جام باده ام و صافی و مردانگی را در خرابات و مابین باده فروشان یافتم و با این

چاپخانه فارسی



کلیه کارهای چاپی شامل کارت ویزیت، سرنامه، صورتحساب، پاکت، فلایر، پوستر، برچسب، مجله و کتاب

همراه با زیباترین و بی نظیر ترین کارتهای دعوت بزبانهای فارسی، عبری و لاتین

در انتشارات شهیاد - خیابان گیویتی ۱ خولون

تلفن: 03-5038503 یلفن: 051-208850