

از گوشه و کنار شهر

آشنائی با مهندس ایگال شکالیم کاندید ورود به انجمن شهر خولون در انتخابات روز ۲۸ اکتبر ۲۰۰۳
برای موفقیت تنها کاندید ایرانی در انجمن شهر خولون تنها کانیست برگ سفید (با حروف ۵۶) را به صندوقهای رای بیاندازید



هفته گذشته با خیر شدیم "جنش خولون" بعنوان تنها گروه مستقل شرکت در انتخابات شهرداری خولون، برای ورود به انجمن شهر نماینده ای را نیز از جامعه ایرانی در بین خود داراست که این امر نشانه بارزیت از توجه این گروه به مشکلات جامعه ایرانی در این شهر و اقدامی تاریخی برای وارد نمودن يك نماینده از ما در انجمن شهر خولون.

ریاست این جنش را آقای "موشه رم" شهردار سابق شهر خولون بعهده دارد که با طرح برنامه اقتصادی "مالیات ۲۰۰۴" پیشنهاد مینماید تا ۱۱٪ عوارض شهرداری برای اماکن مسکونی و ۱۶٪ از مالیات شهرداری مشاغل را کاهش دهد. وی قبلا صداقت خود در زمینه پشتیبانی از حقوق حقه مردم را با جلوگیری از پروژه "متراز املاک" ثابت نموده و اینبار هم تلاش میکند تا با ورود مجدد به انجمن شهر نه تنها برای کمک به همشهریان اسرائیلی بلکه برای جامعه بزرگ ایرانی مقیم این شهر نیز فعالیت نماید.

در کنار وی، مهندس ایگال شکالیم، مفتخر است تا بعنوان نماینده ای از جامعه ما، زبان ناطق و سپر محافظ منافع ایرانیان در انجمن شهر خولون باشد.

جناب آقای مهندس ایگال شکالیم پس از پایان دوره دبیرستان در سال ۱۹۶۲ تحصیلات عالی خود را در دانشگاه "علم و صنعت" تهران آغاز نموده و در همان زمان در دانشگاه "آریامهر" نیز به کار مشغول شدند. در سال ۱۹۶۸ با اخذ مدرک مهندسی مکانیک به تحصیلات آکادمیک خود ادامه داده و پس از دو سال موفق به دریافت درجه استادی در مهندسی تهویه مطبوع گردیدند. در اینزمان به عنوان مدیر بخش تاسیسات در دانشگاه آریامهر انتخاب شده و همزمان با آن مسئولیت معاونت دانشکده را نیز عهده دار بوده اند. در مجموع وی ۹ سال سابقه تدریس در دانشگاه آریامهر داشته و طی این مدت ۲ کتاب آموزش عالی را نیز به رشته تحریر درآورده اند. پس از دو سال بخاطر صلاحیت و حسن نیت در انجام وظایف مربوطه به مقام معاون دوم وزیر آموزش عالی در ایران انتخاب شده و پس از مدتی به کشور اسرائیل مهاجرت نمودند. در اسرائیل نیز با وجود مسائل سخت مهاجرت و ضمن درگیری با دهها مشکل روزانه بعنوان يك شهروند جدید در کشوری غریب موفق گردیدند تا در دستگاههای آموزش عالی اسرائیل بویژه دانشگاه تل آویو به تدریس

علوم فنی و مکانیک پرداخته و اندکی بعد نیز شرکت خصوصی خود در زمینه سیستم مرکزی نظافت، تصویه و تهویه مطبوع داخل ساختمانی را در این کشور تاسیس نمایند که در زمینه شغلی بعنوان انقلابی مهم در اسرائیل بحساب میاید. با وجود مسئولیتهای سنگین شغلی و آموزشی جناب مهندس شکالیم هرگز از فعالیتهای اجتماعی بدور نبوده و همواره کمک به هموعان خود را در راس مسائیل روزانه زندگی قرار داده اند. وی بعنوان عضو مدیریت انجمن زهاوی شهر خولون و نیز عضو فعال انجمن نیکوکاری عزز میداوید برای کمک به نیازمندان جامعه، معرف حضور خاص و عام بوده و نام نیک وی در سرلوحه افتخارات جامعه ایرانی مقیم اسرائیل حک شده است.

مهندس شکالیم از شما هموطنان ایرانی میخواهد تا در روز ۲۸/۱۰/۲۰۰۳ به وی این امکان را بدهید تا به شما کمک نماید. تنها کافیست تا در روز انتخابات به صندوقهای رای گیری آمده، بنابه تشخیص خود (با برگ زرد رنگ) کاندید ریاست شهرداری را انتخاب نموده و برای عضو انجمن شهر نیز برگ سفید (با حروف ۵۶) را برای تنها نماینده ایرانی در انجمن شهر به صندوقهای رای بیاندازید. مطمئن باشید که این کمک شما، زمینه ساز آینده روشن تری برای جامعه ما خواهد بود.



و بی پروائی بجنگشان می‌رود:

من این مرقع رنگین، چو گل بخواهم سوخت
که پیر باده فروشش به جرعه ای نخرید
عجایب ره عشق، ای رفیق بسیار است

زپیش آهوی این دشت شیر نر بدوید
اشاره هاست در سخن پیر شیراز که در نهایت استادی
برده از ناباورها و نامردمیهای کوتاه اندیشان بر میدارد و
در لفاف واژه ها بزنده دلان میگوید که او آن ردای
رنگین را در خور سوختن میداند! همان مرقعی که پیر
میفروشش بجرعه ای شراب نمیخرد و سوزاندنش را از
ماندنش بهتر میداند.

بکوی عشق منه بی دلیل راه قدم

که گم شد آنکه درین ره برهبری نرسید
مکن زغصه شکایت که در طریق طلب

براحتی نرسید آنکه زحمتی نکشید

پاسخی است کوبنده بر آنهایی که از حافظ خرده میگیرند
و شرابخوار و ناتوان از کارش میخوانند! ولی در این
پایانی سخنش، امیدهاست که پهلو زده و توانمندیهاست
که با نویدها گره خورده اند و بشارتی به آینده ای پر بار
میدهد که برخیزید و گره از پیشانی پاک کنید و غصه ها
را با آب امید بشوئید تا پیروزی را در آغوش بگیرید زیرا
تا زحمتی نکشید، به آرامش دست نخواهید یافت.

خدای را مددی ای دلیل راه حرم

که نیست بادیه عشق را کرانه پدید

از آسمانها، یاری میجوید تا کرانه های ناپیدای مهر و
آزادی را هر چه زودتر پدید آورد و بر آنهمه نامردمیها و
جور و ستمها گرد فراموشی بپوشاند.

شراب نوش کن و جام زر به حافظ ده

که پادشه به کرم جرم صوفیان بخشید

جرمی که بر شراب خواری نهاده اند را، حافظ بزیر
پرسش میبرد و خردمندانه میفرماید چون صوفیان خاکی
و مهر جو شراب را بنوشید و جرمش را به من سپارید! .

زیرا اوست که میداند آن بی خردان که برچسب دین
بخود زده اند و جهانی را میروند تا بنابودی کشانند، از
خدا بی خبراند و اندیشه حافظ براهی و جائی دگر راه
یافته که با راه دکانداران دین و خرافات فروشان و
خرابکاران مهر و دوستی و جنگ آفرینان و سیه اندیشان
و آدمکشان . . . هزار سال نوری فاصله دارد.

زنده دلان را به مهرورزان و درویشان میسپارم!

همایون

سلسله مقالات در تجزیه و تحلیل اندیشه های حافظ بنگارش مهندس همایون ابراهیمی (داروگر)

برداشتهایی که دیوان همایونی پیر شیراز در اندیشه ها
میافریند، سازنده و امیدبخش است و گوئی آنچه امروز
بر زادگاهش میگذرد را از دریچه چشم میبیند و نوید
میدهد که پایان شب سیه سپید است و نشستن و آه بر
روزگار کشیدن! کار مردان میدان و مبارزان راه آزادی
نیست:

رسید مژده که بهار و سبزه دمید

وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبید
صفیر مرغ برآمد بط شراب کجاست

فغان فتاد به بلبل، نقاب گل که کشید

نقابهاست که برچهره ها کشیده اند و سیاهیهاست که
دکانداران دین با بهره بری از خرافات و اندیشه های پلید بر
روزگار مردمان ساده دل کشیده اند و خاورمیانه را در آتش کین
فرو برده اند و کس را یاری مبارزه با آنان نیست.

زروی ساقی مهوش گلی بچین امروز

که گرد عارض بستان، خط بنفشه دمید

چنان کرشمه ساقی دلم زدست ببرد

که با کسی دگرم نیست برگ گفت و شنود

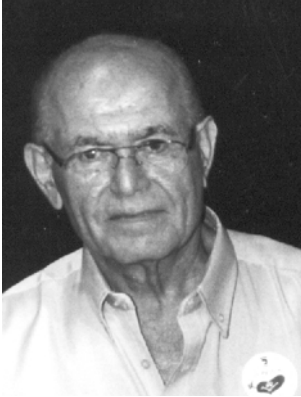
فراوان بوده اند زاهدان دروغین که ششصد سال پیش،
هنگامیکه حافظ در شیراز میزیسته، با ترفندها مردمان را
از نوشیدن شراب باز میداشته اند و سوگواری و سیه
پوشی را در بین مردم رواج میدادند و پیر شیراز با کنایه از
کرشمه ساقی و نوشیدن شراب و بهار و بنفشه یاد میکند
و گفتگو با فریبکاران را مایه دلتنگی میداند و با توانمندی



مجموعه گزارشات فرهنگی، هنری و اجتماعی ایرانیان به نقل از محافل خبری

تبلیغات به دفتر مجله آمده بود و در همان برخورد اول، مجذوب صدای گرم و صفات اخلاقی او شدیم. وی همچنین در زمینه امور اجتماعی جامعه خود فعال بود و همکاری نزدیکی با دست اندرکاران "تلویزیون ما" داشت. فقدان این هنرمند عزیز را به خانواده گرامی وی و نیز جامعه هنری ایرانی در اسرائیل تسلیت عرض مینمائیم.

جایزه داوطلب منتخب شهر خولون به يك ایرانی



امسال نیز جایزه داوطلب منتخب شهر خولون که از بالاترین جوایز رسمی این شهر بحساب آمده و هر ساله از سوی شهردار خولون به فعالین و داوطلبین امور اجتماعی اهدا میگردد، به جناب آقای اسحاق گولدین، از اشخاص برجسته و سرشناس جامعه ایرانی

مقیم اسرائیل تعلق گرفت. در این برنامه که با حضور چندی از بزرگان شهرداری خولون برگزار گردیده بود از زحمات و تلاشهای شبانه روزی آقای گولدین با اعطای لوحه سپاس و قدردانی شهردار، تقدیر بعمل آمد. لازم بیادآوریست که جناب آقای گولدین همچنین از فعالین و مسئولین سازمان نیکوکاری عززمیداوید هستند که در کنار دیگر دوستان صالحی چون خود همواره یاری رسان نیازمندان جامعه بوده و میباشند.

موجی از برنامه های هنری در راه است

طی هفته های آینده شاهد برنامه های هنری بسیاری از هنرمندان معروف شهر لوس آنجلس در کشور اسرائیل خواهید بود. در نخستین کنسرت مهرداد بار دیگر میروند تا صحنه سالن باشکوه "هنگر" در بندر تل آویو را همچون برنامه موفق خود در سال گذشته، فتح نماید. مهرداد امسال نیز بدعوت مدیران شرکت جام جم در اسرائیل به این کشور سفر نموده است.

در برنامه ای دیگر "ستار" این هنرمند همیشه محبوب که در قلب تمامی ما مکانی جاودانه دارد به اسرائیل خواهد آمد و در دو کنسرت باشکوه و يك گردش دستجمعی شادی بخش دلهای شما عزیزان خواهد بود. ستار بدعوت مدیران محترم کاباره میراژ به اسرائیل میاید و يك کنسرت در تالار باشکوه "گالری پالاس" يك برنامه بی نظیر در کاباره میراژ و يك گردش جانانه در هتل ۵ ستاره "کلاب هتل" طبریا خواهد داشت. ایام برگزاری این برنامه ها را در صفحات داخلی مجله مشاهده خواهید نمود.

بيك ایمانوردی به ابدیت پیوست



رضا بيك ایمانوردی از معروفترین هنرپیشگان سینمای ایران در تاریخ ۱۹ سپتامبر (ماه گذشته) بر اثر ابتلا به بیماری سرطان ریه به ابدیت پیوست. او در سال ۱۳۱۵ در منطقه ۷ تهران چشم بجهان گشود و در طول عمر فعالیت هنری خود در بیش از ۱۴۰ فیلم مختلف منجمله

فیلمهای آمریکائی، ایتالیائی و ترکی ایفای نقش نموده بود. اولین فیلم بيك ایمانوردی "فریاد در نیمه شب" نام داشت. بيك پس از انقلاب اسلامی راهی آمریکا شده و گویا يك شرکت کامیونرداری را اداره مینمود. بيك همچنین از معدود هنرپیشگان محبوب، با صداقت، درستکار و آزاده ایران بود که برعکس بعضی همکاران خود، هرگز هنر خویش را در اختیار رژیم ملایان نگذاشته و با بروز انقلاب ننگین سال ۱۳۵۷ از عالم هنرپیشگی کنار کشیده بود.

درگذشت بيك ایمانوردی ضایعه جبران ناپذیری به عالم سینمای ایران محسوب میگردد که بدون شك تا سالیان سال همچنین هنرمندی را دوباره بخود نخواهد دید.

کاوه هم دیگر در میان ما نیست



کاوه خواننده جوان و با استعدادی که چندی قبل کار هنری خود را در صحنه موزیک ایرانی کشور اسرائیل آغاز نموده بود، حدود ۲ ماه قبل بر اثر بیماری جانگداز، چشم از جهان فرو بست. کاوه اندکی بعد از شروع فعالیت هنری خود يك آلبوم نمونه را

ببازار ارائه داده بود که مورد توجه و علاقه عموم مردم قرار گرفته و در بسیاری از مجالس برای اجرای برنامه از او دعوت میگردد. کاوه را متأسفانه تنها یکبار دیدار کردیم که برای