



مهناز آذرنیا

### در گذرگاه پروانه ها...

من از سفر بیم دارم  
 من از سفر بیم دارم  
 در گذرگاه پروانه های رنگی ابر  
 من با کولبارم، میروم.  
 میدانم که جنگل تهی نیست،  
 و صخره ها  
 در مخافت باد، تنها نیستند.  
 تا بی نهایت راهی خواهد بود  
 آنجا که کبوترها - دسته دسته  
 فضا را میشکافند  
 و سبکبال اوج می گیرند  
 باید بروم، باید بروم.  
 از باغهای پرملال این شهر،  
 و تا پسینگاه خنده باد.  
 باید بروم  
 و باید بروم فکر کنم که به مردی که  
 دوستش دارم  
 شاید جدائی يك مرگ كوچك است  
 ليك - باید بروم  
 تا انتهای طویلترین کوچه ها  
 که باغ از عدالت سبز است و سبز.  
 من در گذرگاه پروانه های رنگی ابر  
 با کولبارم میروم...

رومی تو کس نه زین برت رفت  
 در پنجه ای هنوز و صدت عهدت  
 هر چند دوزم از تو که دواز تو کس بیا  
 لیکن امید وصل تو ام عن قربت  
 که آدم کبوی تو چن در غن نیست  
 چون من در آن یار بزران غریب  
 در عشق خانقاه و خرابات فروغ نیست  
 هر جا که هست تو ز روی حسرت  
 آنجا که کار صومعه را حبلوه بیند  
 تا تو کس دیر را بس و نام صلیب  
 عاشق که شد که یار جالش نظر کرد  
 ای خوابه در نیست و کز طریب نیست

فریاد حافظ این همه آنست بر بزم  
 بزم قصه ای غریب و جدی غیب

حافظ

### (( دیدار عاشقانه ))

یوسف نظریان

مایلم بار دگر تا من تو را در بر کشم  
 دست بر روی و رخ و مژگان زیبایی کشم  
 سر فدای قامت رعنا ی تو  
 خواهم ای جانا در آغوش کشم  
 آمدی همچون نسیمی جان فزا  
 شانه بر زلف پریشان کشم  
 گرد راهت را زدایم من ز رخ  
 سرمه در چشمان زیبایی کشم  
 عزم آن دارم که امشب مست مست  
 دست بر آن چشمان شهلایت کشم  
 از تو گیرم بوسه های آتشین  
 آرزو دارم که مژگانم کف پایت کشم  
 نیست این دست خودم ای آخدا  
 دستی بر سینه و مژگان کشم  
 خرمی از گل نثار راه تو  
 يك گلی هم از گلستان کشم  
 تا تو گر مژده دهی شادم کنی  
 من ندانم تا سحر نازت کشم  
 "یوسف" سرگشته شیدانم  
 تا تو انم دائما دستی بدامانت کشم

ممن فرزند کورش خون ایرانی بر درک دارم  
 ممن ایرانی آزاده فرزند حیات دارم  
 من از پی من از زاری من از خوارگی گریزم  
 ممن دل بسته آن خاک من فرزند ایرانم

# خواندنیا



مجموعه گزارشات فرهنگی، هنری و اجتماعی ایرانیان به نقل از محافل خبری

راه نرسیده با آلبوم تازه خود تمامی خوانندگان پیش کسوت موزیک ایران را خاشاک نمود. با اولین پخش ویدئو کلیپ این آهنگ از تلویزیونهای فارسی زبان، آهنگ خیالی نیست به بالاترین رده استقبال آهنگهای درخواستی صعود نمود و در واقع شادمهر ره صدساله را در یکشب پیمود. آلبوم شادمهر همزمان با نوروز امسال برای پخش در سراسر جهان حاضر شد و گمان می‌رود که تا مدتهای مدید آهنگ درجه اول دیسکوتکهای ایرانی باشد.

## مطرب های لوس آنجلسی



میدانید فرق خواننده با مطرب چیست؟ خواننده کسی است که برای دل مردم میخواند و مطرب کسی است که برای پول عر کند.

خانم گوگوش که هنوز موضوع خروج مرموز دو سال پیش او از ایران برسر زبانهاست آخرین کنسرت خود را اتفاقاً!!! مصادف با سالروز ننگین جمهوری اسلامی یعنی ۲۲ بهمن برگزار نمود. یعنی از جمع ۳۶۵ روز سال، تنها این روز مناسب با کنسرت خانم اسلام زده موزیک ایران بوده است.

دومین مطربی مربوط است به آخرین کنسرت اسلامی ابی در دبی. این کنسرت که قرار بود در آغاز با شرکت ابی و داریوش برگزار شود با لو رفتن ماهیت اسپانسرهای جمهوری اسلامی پشت صحنه به لغو قرارداد از سوی داریوش انجامید. هر چند که محل اجرای کنسرت یعنی کشور دبی دال بر این واقعیت داشت، ولی ابی با تکذیب این حقیقت اعلام نمود که برنامه را تنها اجرا خواهد کرد. این امر باعث شد که مردم همیشه در صحنه یاد کنسرت قبلی افتضاح برانگیز ابی در دبی بیافتند که بدستور مقامات محلی از اجرای آهنگ "خلیج فارس" منع شده بود. همین امر چند رسانه گروهی ایرانی را وادار ساخت که ابی را به یک مصاحبه جنجالی دعوت نمایند که در طی آن ابی آشکارا اعتراف نمود که برای پول حاضر است به هر کنسرتی روی آورد.

خب، بالاخره در دنیائی که باید جای دوست و دشمن را دانست بد نیست که در این گوشه از دنیا، مطرب یا هنرمند واقعی خود را نیز بشناسیم.

## شادمهر عقیلی همه را خاشاک کرد

شادمهر عقیلی هنرمند جوان و واقعا هنرمند ایران با ورود بی سر و صدای خود به لوس آنجلس اولین بوب موزیکالی خود را ماه پیش با جدیدترین آهنگش بنام "خیالی نیست" منفجر نمود و هنوز از گرد

## دومین برنامه بزرگداشت مولانا در اسرائیل



از سوی انجمن دوستداران مولانا در اسرائیل و بخصوص با همت استاد و سرور گرامی جناب آقای مهندس همایون ابراهیمی، برای دومین سال متوالی شب شناخت و بزرگداشت مولانا، شاعر گرانقدر تاریخ ادبیات ایرانزمین، در شهر خولون برپا گردید. این برنامه با قطعات شعر و سخنرانی هایی مبسوتی همراه بود.

## برنامه ای دیگر از سری برنامه های "دلگشا"

همزمان با آغاز سال نو میلادی، آقای یوسف نعیمی از مسئولین سازمان شیرازی تباران اسرائیل برنامه ای دیگر از مجموعه برنامه های "دلگشا" را با موفقیت بسیار به روی صحنه برد. در این برنامه که در سالن تئاتر یهلوم در رمت گن با شکوه خاص و استقبال پر شور مردم برگزار گردید هنرمندان و خوانندگان نامی شیرازی و اصفهانی در اسرائیل شرکت داشتند. سرکار خانم شوشنا موره صدق نیز با تلاشهای پرثمر و خستگی ناپذیر خود نقش مهمی در موفقیت هر چه بیشتر این برنامه ایفا نمودند. ضمناً مسئولین این برنامه تعدادی کارت ورودی را برای مهاجرین جدید به سازمان نیکوکاری عزر میداوید اختصاص دادند که از سوی این سازمان مراتب سپاس و تشکر این دوستان تقدیم برنامه گذاران گرامی این شب زیبا میگردد.

## برپائی برنامه های نوروزی و پوریم

از جمله برنامه های جالب هنری فرهنگی ماه گذشته دو برنامه از سوی مسئولین "تلویزیون ما" بمدیریت داوید مطائی و دیگری از سوی سازمان نیکوکاری عزر میداوید بمدیریت داوید بی بیان بود که هر دو بمناسبت بزرگداشت اعیاد پوریم و نوروز در تالار گالری پالاس و تالار آرگامان خولون به اجرا درآمده و با استقبال پر شور هموطنان عزیز روبرو گشتند.

شنیدن هزار باره این بیت آسمانی پیر فرهیخته شیراز بدل مینشیند که ششصد سال پیش در آتش خرافات واپسگرایان دین چنین گفت:

واعظان کاین جلوه در محراب و منبر میکنند

چون بخلوت میرسند آن کار دیگر میکنند

و دیدیم بر فراز منبرها چه وعده ها دادند و چگونه سرنوشت مردمی با فرهنگ را به امروز تلخ و بی سروسامان کشاندند و امروز ما اسرائیلیان را نیز پر بار از رنج و کشتار جوانان کردند:

در میخانه بیستند، خدایا میسند

که در خانه تزویر و ریا بگشایند

و میبینیم که هر روز گسترده گی ریا و تزویرشان دامنگیر کشور دیگری میشود، مستی بیگانه با فرهنگ انسانها برخاسته اند و بزرگانشان کینه و دشمنی و ماتمندی بر همگان! مرزی بر نامردمیهایشان نمیتوان کشید!

با پرچم دروغین دین بر آمریکا میتازند و فاجعه میافرینند! مردم رنج کشیده اسرائیل را بستوه آورده اند! ترور را بجهان صادر میکنند تا حکومت درخیمانی اهریمن خورا پایدار نگهدارند: و حافظ بی پروا بر پوزه آنها مستی آهنین میکوبد:

زاهد ما بوی حق نشنید، بشنو این سخن

درحضورش نیز میگویم، نه غیبت میکنم

نه بونی از حقیقت برده اند و نه در درونشان میتوان مهر را یافت! تنها درد و رنج آفریناند و بس همانگونه که حافظ رویارویشان گفت. چگونه میشود در این فضای درد آلوده از نیرنگ دکانداران دین که خاورمیانه را در برگرفته باین بشارت از حافظ بزرگوارمان اشاره نکرد که مهر را درمان همه دردها میدانست:

فاش میگویم و از گفته خود دلشادم

بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم

با مهر است که میتوان بر دشمنی های دیرینه کرد فراموشی پاشید و مهر را جایگزین کین ساخت.

پیروزی یار و یاورتان باد

همایون



### سلسله مقالات در تجزیه و تحلیل اندیشه های حافظ

بنگارش مهندس همایون ابراهیمی (داروگر)

نگاهی ژرف مانده های سخنوران پارسی که نیاز بسالها پژوهش دارد آموزنده این پیام است که تازیان بروایت بسیاری از مورخان جهان اسلام با سوزاندن کتابخانه های ساسانیان چندین روز گرمابه های بیشماری را با آتشی که سوزش کتابها ایجاد میکرد گرم نمودند! و عالیجناب حافظ با اشاره بدکانداران دین که در واقع بگونه ای ناپسند، هم پیمانان تازیاند، میتازد. همان دشمنان سوگند خورده فرهنگ شکوهمند پارسی که زیر پوشش دروغین دین بر پیکر ایران دوستان تا به امروز تازیانه میزنند و خرافات را جاننشین پیشرفتهای تکنولوژی نموده اند:

حافظا! می خور و رندی کن و خوش باش، ولی

دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

همان ها که با دام تزویر و ریا خاورمیانه را در آتشی سوزان فرو برده اند تا هر چه بیشتر سازندگان نیستی و مرگ و فنا باشند! بر تار و بود کشوری بتازند که نه با آنها مرزی دارد و نه دشمنی و تنها با یاری بی خردانه از پرچم دین، خواهان هرچه بیشتر جدائی و دشمنی و ستیزند:

نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ

طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد چه زیبا بر خیمه آتش افروزان و نفاق آفرینان میتازد، تا بانها بیاموزد که در درون ایرانیان که یادگارها از زرتشت دارند گفتار و پندار و کردار نیک جای گزین است و نه اندیشه بیمار گونه مستی از خدا بیخبر که بکودکان برای کشتار مردم بیگناه مبعب میبندند و روانه خودروهای همگانی میکنند تا هر چه بیشتر پیر و جوان را تکه تکه کنند و بر این کار اهریمنی، نام دین را میچسبانند.

## چاپخانه فارسی



کلیه کارهای چاپی شامل

کارت ویزیت، سرنامه،

صورتحساب، پاکت، فالیر، پوستر،

برجسب، مجله و کتاب همراه با

زیباترین و بی نظیرترین کارتهای دعوت

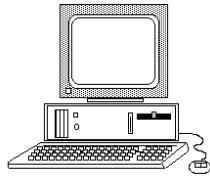
بزبانهای فارسی، عبری و لاتین

در انتشارات شهیاد

تلفن: 03-5038503 پلخن: 058-363491

# آموزش

# کامپیوتر



## نوآوری جدیدی بنام گوگل



داستان ما با کمی تاخیر در عالم اینترنت آغاز میشود. آوریل سال ۱۹۹۸ است. لاری پیج و سرنگی برین دانشجویان دانشگاه استنفورد ایالات متحده آمریکا به بازی دیگری مشغولند. این دو علاقه مند به اصول نظری و ساخت های ریاضی، مجذوب شبکه شده اند که هر لحظه بزرگ تر و پیچیده تر میشود. آنها نتیجه پژوهش های خود را با عنوان "بررسی موتور جستجوی فرامتنی در مقیاسی بزرگ" در هفتمین کنفرانس علوم رایانه که در شهر بریسیان استرالیا برگزار شد، ارائه دادند. نامی که این دو بر روی اختراع خود نهادند بسیار عجیب به نظر میرسد: گوگل (Google).

امروزه گوگل یعنی شبکه اینترنت و اینترنت یعنی گوگل، سازو کارهای گذشته بی ارزش شده اند و قواعدی نوین پیوسته تدوین میشوند. نه از آن رو که همگان از این موتور جست و جو استفاده میکنند بلکه بدان جهت که گوگل به واقع ابزار به تصویر کشیدن دنیای دیجیتالی است. گوگل

علا امکان پژوهش در اینترنت در میلیونوم ثانیه را شتاب می بخشد. به لطف گوگل بیش از ده هزار سرور بزرگترین محیط محاسباتی جهان را میسازند ضمن آن که بیش از دو میلیارد وب سایت و یک میلیارد سند فهرست بندی و ذخیره شده اند. بر پایه آمارها بیش از ۷۰ درصد جست و جوها توسط موتور گوگل انجام میشود.

در اوایل پیدایش، گوگل پاسخهای خلاق به مشکلات پیچیده میداد و برای یافتن اطلاعات در اینترنت از امتزاج دو روش غیر قابل مقایسه و متمایز بهره برد: "استخراج داده ها" و "میزان رضایت کاربر". برای تشخیص میزان رضایت کاربر نیاز به فن آوری بود که گرایش ها و الگوها را در اینترنت مشخص سازد و برای استخراج داده ها نیز فن آوری ای لازم بود که علاوه بر یافتن داده ها با الگوریتم پاسخها را اولویت بندی کند.

اگر گوگل در يك سال اخير كوی سبقت را از سایرین ربوده به جهت مجانی بودن خدمات این شبکه است. به واقع اگر موتورهای جست و جو در آینده بخواهند موفق باشند باید اطلاعات خود را رایگان عرضه نمایند. البته وب سایت های موفق و جهانی در آینده واجد این ساختار می باشند: ظاهری بسیار ساده، درونی پیچیده،

راهکار قطعی، اطلاع رسانی نامحدود، نتایج درست و از همه مهم تر: اعمال کنترل بر شبکه. نوآوری سال گذشته گوگل خدمات API بود که به برنامه نویسان اجازه دسترسی به میلیاردها سند را میداد تا از آن برای نوشتن برنامه های اختصاصی استفاده کنند. نوآوری جدیدتر آن هم این است که در نسخه بقای گوگل برنامه نویسان به هر زبانی که آشنا باشند از جاوا گرفته تا Perl، دات نت و ویژوال استودیو میتوانند بطور رایگان از دو میلیارد اسناد گوگل برای نوشتن برنامه های خود بهره

جویند. در واقع در يك كلام میتوان گفت علاوه بر چهارصد مهندسی که در کمپانی گوگل مشغول کار هستند، میلیونها مهندس برنامه نویس کامپیوتر در سراسر جهان از زیر ساختهای کمپانی گوگل برای بسط و گسترش دادن خدمات آن فعالیت میکنند. جالب این جاست که گوگل که بیشتر کار خود را آکادمیک شروع کرده است و خدمات خود را بصورت ساده و بی پیرایه در اختیار گذاشته اکنون به برنامه نویسان حتی این اجازه را داده که در صورت استفاده از گوگل برای نوشتن برنامه های خود اجازه تجاری کردن آن را داشته باشند. در واقع میتوان گفت گوگل ازدواجی میان جست و جو و خدمات وب ایجاد کرده است که دامنه جست و جورا به انواع برنامه های کامپیوتری گسترش خواهد داد.

